

2022.
március

9



ferencvárosi
közérzeti
magazin

Müller Péter Sziámi 70 // Választás 2022:
ellenzéki és fideszes képviselőjelölt
a 9-nek // Utcanevek: Baranyi Krisztina
és a kínai munkáslevelezők // Hastáncosok
a Bokréta utcában // Bobby Fischer
magyar élete // Olimpiai arany a Fradi
gyorskorcsolyázójának

HIRDETMÉNY

2022. április 3-án

6.00 órától 19.00 óráig

tartjuk az

ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐK VÁLASZTÁSÁT

és az

ORSZÁGOS NÉPSZAVAZÁST.

Amennyiben lakóhelyétől eltérő helyen szeretne szavazni,
2022. március 25-én 16.00 óráig átjelentkezhet,
vagy kérheti felvételét a külképviseleti névjegyzékbe.

Mozgóurnát a szavazás napján 12.00 óráig kérhet.

Részletes tájékoztatásért forduljon a polgármesteri hivatalban
működő helyi választási irodához,
vagy látogassa meg a www.valasztas.hu weboldalt.



A TARTALOMBÓL

8 / HÁBORÚ

Mindennapi apokaliptiszisünket add meg nekünk, uram!

12 / ECSERI ÚT

Kérdőívvel mérték fel, ki mit szeretne az új téren.

13 / SZOCSOMA

Ki lehet-e gyógyítani a társadalmat a romaellenességből?

16 / ÖSSZEFOGLALÓ

Új szolgáltatás: önkormányzati rendeletek közérthetően.

24 / FTC

Putyin helyi szolgálói az ország és a klub nyakán.

ESTI az orosz módszer KOHÁSZ

második ÖNTÉS
2022.03.17 19:00



PINCESZÍNHÁZ

Vendégszerkesztő (féknyúz):

Vágvölgyi B. András, a 9 magazin főszerkesztője,
nemzetbiztonsági kockázat

Impresszum

9 magazin :: 2022. március

ingyenes lap – ISSN 2732 3471

Megjelenik 38 ezer példányban

Felelős kiadó: Ferencvárosi Média Nonprofit Kft.

Főszerkesztő: Vágvölgyi B. András

Felelős szerkesztő: Nagy Ildikó Emese

Olvasószerkesztő: Novák Zsófia

Képszerkesztő: Déri Miklós

Lapterv: Vajda Borbála és Vári János Hunor

Címlapfotó: Déri Miklós; Müller Péter Sziámi

Tördelőszerkesztő: Neményi Zsolt

Szerkesztőség: 9@ferencvaros.hu

Levélcímet: 1096 Budapest, Haller utca 27.

Hirdetésfelvétel: szerkesztoseg@ferencvaros.hu

Lapszámainkat megtalálja a

www.9magazin.hu honlapon.

Ha nem kapja meg a lapot, kérjük, írjon a terjesztes@9magazin.hu e-mail-címre.

A SZERK.

KAMPÁNYHÁBORÚS CSASZTUSKA A RINGLISPÍLRŐL ÉS A LIBIKÓKÁRÓL

Többen, sokan, nagyon benézték az elmúlt rövid időszak történéseit, és nekünk sem árt elgondolkoznunk azon, hogy **ezután már semmi nem lesz úgy, ahogy eddig volt.** Ennek természetesen, mint mindennek, lehet jó és lehet rossz kifizetése is. Jó volna, ha ősi magyar szokásként nem a rossz megoldást választanánk. Ez is április 3-a tétje.

Amikor utoljára találkoztunk ezeken a hasábokon, akkor minden magyarok miniszterelnöke éppen **tartótisztjéhez**, minden oroszok cárijához tartott. Megjósoltuk, be is jött: Orbán békemisszió-nak fogja utólag maszkírozni a vazallus moszkvai vizitációját. Lehetne a szemére lobbantani az utóbbi események fényében, hogy ugyan mit ért el, de hát ez nem tőle függött, hanem a bizarr dízajnú asztalokban enyhet lelő Putyintól. Mondjuk, öt órát beszélgettek négy szemközt, az gombócból is sok, még ha az idő fele elment is tolmácsolással, mert a kis Viktor nem volt elég szorgalmas oroszórán a fehérvári Teleki Blankaiban. **Hogy az orbáni Magyarország mire tör, az putyinita szempontból smoncesz.** Az EU-n és a NATO-n belüli ötödik hadoszlopunk lettünk kitalálva, minden magyarok miniszterelnökének ősi orosz szokás szerint nemcsak kenyér és só jutott, de **vodka és kancsuka** is; zsarolás és hízelkedő zsebtömés. Aztán Vova kitorpte a háborút, gondosan megvárva, hogy haverja, Xi, befejezze a nyomorult téli olimpiáját – Orbán kérése az lehetett, **tolja április 4-re a háborút** –, ám fittyet hányva Orbánra és az új amerikai stratégiára és taktikára, amely most minden hírszerzési infót bemond előre, ami a hagyományosan titkosító, eltagadó orosz kommunikációnak épp az ellentettje. Vova Putyin azt gondolta, és ez sokat elmond hírszerzésének esetlegességéről, hogy virágessóval fogadják majd az ukrainai orosz ajkú oroszok, armádiája késként hatol a vajba, és még a leMBERGI (Lviv) Jobb Szektor-os, bende-

rista ukrán újnácik is megkedvelik majd némi durcázás után. Hát nem ez történt, ukrainai oroszok és ukrainai ukránok olyan ellenállásba mentek át a török gyármányú **Bayraktar** drónjaikkal és az amerikai **FGM-148 Javelin** páncéltörővel, hogy egy Zsukov, egy Kutuzov is elégedetlenül ingatná a buksi fejét. Zelenszkij ukrán stand-up komikus és államelnök westernhős lett, szerzőnk szerint az igazságos populista (lásd: 8. oldal), de az tagadhatatlan, hogy a nem túl régi államisággal rendelkező, elvitathatatlan összevisszaságot élő országából nemzetet csinált. És ehhez **kellett** Vlagyimir Vlagyimirovics Putyin is, noha neki nem épp ez volt a szándéka.

Putyin nem csak az ukránoktól kapott nagyot az arcára, **a Nyugat sem aprózta.** Harminc százalékot esett a rubel, Oroszország kikerült a nemzetközi banki vérkeringésből, bankszámlákat és luxusingatlanokat zároltak, jachtokat tartóztattak le, nagy és kisebb világcégek vonulnak ki az orosz piacról, lengyel és svéd labdarúgók nem hajlandók játszani a válogatottjukkal, és még a paralimpiára sem mehetnek el. Közben persze nagy a türelő, lehet, mire ez az írás a Nyájas Olvasóhoz jut, addigra **elesik Kijev, Harkiv, Mariupol és Odessza**; de lehet, hogy nem. Ha nem esik el, akkor viszont Zelenszkij győz, legyőzi a félelmetes orosz hadsereget, hiszen az nem volt képes legyőzni őt. Ha ez így lesz, akkor már **közel sem biztos**, hogy Vlagyimir Vlagyimirovics Putyin **életfogytig** ül az orosz elnöki székben.

A NER-nek pont úgy kellett ez a háború, mint az, hogy vastagon bekenjék medvefekáliával: a „nagy” **hintapolitikus** Orbán szédítő körhintázás után visszaült a libikókára, és most a nyugati felén ül, hiszen hazánk, drúzsba ide, drúzsba oda, NATO- és EU-tag, és az ukrán menekülteket sem lehet azzal képesíteni, hogy már keresztüljöttek „biztonságos harmadik országon, mér’ nem



maradtak ott a picsába”. De Orbán a nyugati döntéshozók szemében már rég **nem megbízható** szövetséges, **Putyin pincsijének** tartják legalább egy évtizede, nem osztanak meg vele szenzitív hírszerzési anyagokat, katonailag érzékeny terveket. A magyar történelem másik hintapolitikusához (Kállay Miklós, hivatalban: 1942–44) képest az a különbség, hogy Kállay az utolsó csatlós pozíciójából próbált menekülni, míg Orbán **csont nélkül vállalta be az első áruelő dicső helyét.** A legszórakoztatóbb a médiája: az MTVA adásait mintha az RT vagy a Sputnik TV stúdióiban szerkesztenék; amikor kacagni óhajtok, ha keserűen is, akkor nézem ezt a Bende nevű figurát (mást nem mondok róla, nehogy *body shaming*-gel vádoljanak a polkorrektek) a királyi képernyőn. A kacagást egyébként azért engedhetem meg magamnak, mert sem a harmincas évek Szovjetjében, sem az ötvenes évekbéli Magyarországon nem éltem: röhögve mondom, hogy Bende valójában Goebbel és Zsdanov násza a boncasztalon. Ám kacagva is tudom: a kormány média tevékenysége nemcsak arcpirító, nem pusztán undorító, de **idegen érdek szolgálata, magyarul ha-zaárulás** is. Nagy tanulság a magyar szavazóknak is: a putyino-orbánizmus **kleptokrata oligarchamodell**, és annak épp a zsákutcája látszik.

A jövő, ha lesz, Orbán és Putyin nélkül lesz.

Vlagyimir B. Andrus

JÁMBOR ANDRÁS KONTRA SÁRA BOTOND: EGYÉNI JELÖLTEK A KERÜLETI TERVEIKRŐL

PÁRHARC A FERENCVÁROSBAN 2.

Ugyanazokat a kérdéseket tettük fel az egyesült ellenzék és a Fidesz jelöltjének, akik a Ferencvároshoz is tartozó 6. számú országgyűlési egyéni választókerületben indulnak egymás ellen az áprilisi országgyűlési választásokon. Előbb az ábécében előrébb szereplő ellenzéki Jámbor András, utána pedig a fideszes Sára Botond válaszait olvashatják arról, milyen terveik vannak, ha elnyerik az egyéni országgyűlési képviselői mandátumot.



JÁMBOR ANDRÁS

SÁRA BOTOND

9: Mit tart a Ferencvárosban a legnagyobb problémának, amelynek orvoslását kezébe venné, ha mandátumot szerez áprilisban? Mi lesz az első, a kerületet érintő parlamenti felszólalásának a témája?

• **Jámbor András:** A legfontosabb, hogy vissza kell szerezelnünk az önkormányzatok javára azokat az anyagi támogatásokat, amelyeket az állam megvont ezektől az intézményektől. Országgyűlési képviselőként ezért fogok először felszólalni. Kiemelt cél az egyre súlyosbodó lakhatási válság enyhítése.

• **Sára Botond:** A ferencvárosiak az elszemvedői a baloldali főváros- és kerületvezetés alatt lezúllott közrendnek és köztisztaságnak, valamint a hajléktalansággal kapcsolatos problémáknak.

A Gyurcsány Ferenc emberei irányította főváros nem végzi a feladatát, sem Karácsony Gergely, sem a fővárosi vezetésben dolgozó Jámbor András láthatóan nem tesznek semmit. Belegondolni is ijesztő, hogy mi történne a kerülettel, ha Gyurcsány jelöltje képviselné. A legfontosabb célkitűzésem a közrend és a közbiztonság helyreállítása, mert a ferencvárosiak megérdemlik, hogy rendezett, biztonságos és fejlődő városban éljenek.

9: Mire számíthatnak az önkormányzatok, ezen belül a Ferencvárosi Önkormányzat, ha ön nyeri el a képviselői helyet? Folytatódik-e a források sokmilliárdos kivonása, a hatáskörök elvonása (pl. az építéshatósági) a kerületből?

• **JA:** Nem folytatódhat tovább az önkormányzatok ellehetetlenítése. Ki fogok állni a forráselvonások megszüntetéséért, felháborít, hogy a kormány az önkormányzatokon áll bosszút a 2019-es önkormányzati választások miatt. A visszaszerzett támogatásokból bérlakásépítésbe, panel- és gangosház-felújításba kezdünk, zöldítjük a kerületet, és jut majd egészségügyre, közbiztonságra és köztisztaságra. A hatásköröknek pedig az önkormányzatokhoz minél közelebb van a legjobb helyük.

• **SB:** A ferencvárosiak érdekében fogok dolgozni, ha ebben az önkormányzat partner, együtt tudunk működni. Aki forráselvonásról beszél, nem mond igazat, Ferencváros idén tervezett iparüzési adóbevétele 600 millióval magasabb, mint 2018-ban volt. Ezek tényadatok. Az egészségügyi szakrendelő 4,8 milliárd forintos kormányzati forrásból újul meg például. A több mint 10 hektáros új zöldfelületet létrehozó szabadidő- és

sportpark is a kormány támogatásával valósul meg. Szó sincs „kivonásokról”, hiszen a kormány támogatja Ferencvárost.

9: Van-e megoldási javaslata a Ferencváros jelentős részén meglévő rozsdáövezetek kezelésére, a város vérkeringésébe való bekapcsolására?

• **JA:** Ez is kiemelt feladat. Úgy kell a rozsdáövezeteket hasznosítani, hogy minél több zöld és minél több bérlakás épülhessen, enélkül nem tudunk élhető környezetet teremteni az itt élők számára, és a lakhatási válságot sem tudjuk enyhíteni. Márpedig a lakhatás ma milliók problémája Magyarországon, a legszegényebb rétegek és a középosztály is küzd azzal, hogy megfizesse ezt a legalapvetőbb szükségletet. Ezért sem támogatjuk a Diákváros megcsonkított tervét.

• **SB:** Ferencváros óriási fejlesztési lehetőségei előtt áll, ezt városvezetői, illetve kormány megbízotti tapasztalataimmal tudom előmozdítani. Elsők között olyan fejlesztésekben gondolkodom, ami a ferencvárosiak biztonságát garantálja. Például a József Attila-lakótelepen a térfigyelő kamerarendszer bővítésé-

re nagy igény van. A kormány családpolitikájának pozitív következményei jól láthatók Ferencvárosban is, azon fogok dolgozni, minél szélesebb körben bővüljenek a családok támogatásai. A városrehabilitáció folytatása kiemelt célom, ami bizonyítottan jelentős változást jelent az ott élők életkörülményeiben és a közbiztonságban is. A bérlakások fejlesztéséért is mindent meg fogok tenni. Az ipari-kereskedelmi területek fejlesztése pedig a közszolgáltatások színvonalának emeléséhez teremthet pluszbevételeket Ferencvárosnak.

9: *Ha ön nyer, megszavazza-e, hogy megépüljön a kerületben a Fudan Egyetem?*

• **JA:** Természetesen nem. A helyiek akarata ellenére egy ilyen projekt nem valósulhat meg. Nincs szükségünk a 450 milliárdos hitelfelvétellel járó, a magyar gazdaságot nem segítő beruházásra. A kínai egyetem megépülése **ellehetetlenítené a Diákváros létrejöttét**, pedig a megígért kollégiumi férőhelyek és az oda tervezett bérlakások enyhítenének a lakhatási válságon. Talaly az elmúlt időszak legnagyobb tünnetését szerveztük, hogy megmutassuk: nem kérünk a Fudan Egyetemből.

• **SB:** A Fudan Egyetemmel kapcsolatban két dolog biztos. Az egyik, hogy a Diákváros megépül, a másik pedig, hogy az egyetemről **népszavazás** fog dönteni. Én a ferencvárosiak álláspontját fogom képviselni.

9: *Fog-e segíteni az állam a ferencvárosi városrehabilitáció folytatásában, mint a Fidesz-kormány előtti időszakban, amikor a költségek egyharmadát az állam állta, vagy továbbra is egyedül kell ezzel a kerületi önkormányzatnak megbirkóznia?*

• **JA:** Vissza kell állítanunk a 2010 előtti **panelfelújítási programot**, amit a Fidesz leállított. Az épületek rászorulnak nemcsak a külső, hanem a belső, például

gépészeti és szigetelési felújításra is: többek között a József Attila-lakótelep vagy a Nagyvárad tér környéki panelek lakói ezt pontosan tudják. Ez jelenti majd az igazi rezsicsökkentést, ami egyszerre segíti az embereket és a bolygót is.

• **SB:** Országgyűlési képviselőként **lobbizoni fogok** minden ferencvárosi fejlesztés megvalósításáért, és további kormányzati támogatásért, beleértve a városrehabilitáció folytatását is.

9: *Győzelme esetén támogatja-e, hogy megszűnjön az oktatás központosítása, és az oktatási intézmények visszakerüljenek az önkormányzatokhoz?*

• **JA:** Az oktatás fideszes központosítása az ország jövőjét veszélyezteti. Vissza kell adni az intézmények autonómiáját: elképesztő, hogy 2022-ben egy tanár nem választhat tankönyvet, az iskolának pedig a központtól kell engedélyt kérni, hogy vécepapírt vehessen. **A Kliket fel kell számolni**, az önkormányzatoknak kell lehetőséget biztosítani, hogy fenntartói legyenek az iskoláknak. Figyelni kell, hogy az esélyegyenlőség ne sérüljön, és minden iskola ugyanolyan színvonalas oktatást biztosítson.

• **SB:** Mindig kiemelt jelentőségűnek tartottam az oktatást, mert a gyermekeink jövőjéről szól. Meggyőződésem, hogy **a jelenlegi rendszer és irány jó**, a kormány nagy hangsúlyt helyez az oktatásfejlesztésre, hiszen 2010 óta megháromszorozódott az erre fordítható összeg.

9: *Támogatja-e, hogy ha megépül a Galvani híd, ahhoz épüljenek levelező utak is? Be tudná-e vetni a lobbiját, hogy a ferencvárosi lakosoknak kedvező megoldás szülessen?*

• **JA:** Új Duna-hídra szükség van, városi autópályára viszont nincs, ezért **új tervek kellenek**, amelyek minden érintett kerület érdekét szolgálják. Mi készen állunk egy olyan kompromisszum megkötésére, amivel mindenki jól jár. Nem mehet a közlekedésfejlesztés a zöld te-

rület kárára. A Galvani híd helyett az Albertfalvai híd megépítését támogatom, de ezt is kizárólag a lakosok bevonásával.

• **SB:** Kiemelten fontos számomra is a Galvani híd ügye. Azon fogok dolgozni, hogy olyan megoldás szülessen, ami a ferencvárosiak érdekeit szolgálja. Fontos szempont, amit én képviselek, hogy a József Attila-lakótelepre ne zúduljon rá a nagy forgalom, illetve a Kiserdő is a legkisebb mértékben legyen érintett. De szögezzük le, a döntés jelenleg a **Karácsony Gergely** vezette fővárosnál van, ám érthetetlen módon az ügyben hónapok óta nem történt semmi.

9: *Mit tenne a klímafenyegetettség csökkentése érdekében? Van-e például terve a városrész elviselhetetlen forgalomterhelésének visszaszorítására?*

• **JA:** A célunk az igazi rezsicsökkentés, az energiahatékonyság növelésével, ami nemcsak kedvezőbb rezsit jelent, de a bolygónk is jól jár vele. Növeljük a zöld területek arányát, és megvédjük a Kiserdőt. Az autóforgalom növekedésének jelentős részét az ingázók adják, így a belvárosi autóforgalom csökkentéséhez **a közösségi közlekedés és az agglomerációs infrastruktúra** fejlesztésére van szükség, ezért is működünk együtt az Egységben Magyarország Szívéért programban az agglomerációs települések képviselőivel.

• **SB:** A klímavédelem és a forgalomterhelés visszaszorítása nem csupán egy nemes elvi cél, hanem komoly uniós és hazai jogszabályi előírás. Ezek betartásáért **kormány megbízottként és korábban városvezetőként** is mindent megtettem. A kormány is sokat tesz azért, hogy az elmúlt években elviselhetetlenné váló forgalomterhelést visszaszorítsa, ennek kezelése viszont a főváros és a főpolgármester feladata lenne.

– 9 magazin –



Tisztelt Ferencvárosi Polgárok!

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete határozatában döntött a településképvédelméről szóló 35/2017 (XII.22.) önkormányzati rendelet módosításának elindításáról. A módosításra azért van szükség, hogy biztosítani lehessen a Márton utca 8./a alatti ingatlan vonatkozásában a kerület identitásához hozzátartozó homlokatzkép megőrzését és a rendkívül rossz állapotú ingatlan fejlesztésének lehetőségét.

Részletes tájékoztatást honlapunkon találnak a következő címen:
<https://www.ferencvaros.hu/partnersegi-egyezettetes/>

Szent-Györgyi Albert
C-vitamin

VILÁGRASZÓLÓ MAGYAROK, VILÁGFORMÁLÓ TALÁLMÁNYOK

Bennük a jelen.
Benned a jövő.

INTERAKTÍV
KIÁLLÍTÁS
FEBRUÁRTÓL

ÁLMOK 20
ÁLMODÓI



MINISZTERELNÖKSÉG

MLIR

MILLENÁRIS

almokalmodoi.hu

JELENETEK KÉT KÉPVISELŐ-TESTÜLETI ÜLÉSRŐL

ÖSSZECSAPÁSOK ÉS EGYETÉRTÉSEK

A 2022. február 17-én tartott képviselő-testületi ülés fő témája a 2022-es költségvetés volt, amelyet elfogadtak. Noha az ötórás ülést indulatok, sőt hűtlen kezelésről, rágalmozásról és zsarolásról szóló vádak is tarkították, a március 4-i rendkívüli ülésen teljes volt az egyetértés abban, hogy az orosz agresszió miatt támogatják a testvérváros Beregszászt, és fogadják a menekülteket.

Idén mintegy **20 milliárd forintból** gazdálkodhat az önkormányzat, s ehhez a májusi zárszámadás után – amikor kiderül, mennyi pénz maradt meg az előző évről – még jön majd pár milliárd, mert mindig marad, ha ilyenkor még nem tudni is, pontosan mennyi.

Bő másfél órás adok-kapokhoz vezetett, hogy a Baranyi Krisztina polgármester által jegyzett javaslatához képest Takács Krisztián (Momentum), az Új Pólus és Torzsa Sándor (MSZP), a Demokraták frakcióvezetője beterjesztett egy **112 millió forintos** átcsoportosításra vonatkozó módosító indítványt. Senki nem vitatta ugyan, hogy a javasolt fejlesztések – például a tömbrehabilitáció – fontosak, de a fő kérdés, hogy miből teremtsenek erre fedezetet, megosztotta a testületet. Az átcsoportosítás **fő kárvallottja a kultúra** lett, amelytől 50 millió forintot vontak el.

Mindkét előterjesztő többször hangsúlyozta a vita során: az a szándékuk, hogy az elvont pénzt a **zárszámadáskor pótolják**. Így történt ez 2021-ben is, és jól működött – emlékeztetett Torzsa.

Ez azonban nem nyugtatta meg Döme Zsuzsanna (Magyar Kétfarkú Kutya Párt) kultúráért felelős alpolgármestert, aki hangsúlyozta: a polgármester által benyújtott terv eleve kevesebbet szánt a kultúrára, mint a korábbi években. Nem értette emellett, miért kell a **rendőrségnek** az évek óta bejáratott, évi 3 millió forintos támogatására, amely idén 4 millióra emelkedne, még rádobni 5 milliót.

„Picit nem értem, hogy mi zajlik itt.”

Döme kifogásolta azt is, hogy a módosító csomag egyik pontja a **részvételi költségvetés** programját a gazdasági bizottság fennhatósága alá helyezi. „De hát a részvételi költségvetésnek pont az a lényege, hogy **az itt lakók döntsenek** arról, mit szeretnének leginkább megvalósítani a kerületben. Mi dolga van ezzel a bizottságnak?” – tette fel a kérdést. A képviselő-testület előterjesztést várna az alpolgármester asszonytól a részvételi költségvetésről – válaszolta Torzsa –, arra az időre rendelik csak a bizottság **fennhatósága alá** az ügyet, amíg ez nem történik meg. Döme szerint azonban csak egy kérdés van: szán-e 10 millió forintot a testület a 9. kerületiek ötleteire, vagy sem.

„Picit nem értem, hogy mi zajlik itt” – szólalt fel az egyre hevesebbé váló vita egyik pontján Takács Zoltán (Momentum). „Olyan szintű, eltartott kisujjas **balliberális vekengés** zajlik oldaltól függetlenül, hogy az fantasztikus... A rendőrségnek azért kell a támogatás, mert jelenleg egy ferencvárosi rendőr fizetése feleannyi, mint az alpolgármester-asszony juttatása. A kultúra nagyon fontos, de nem lehet megenni” – jelentette ki, amire Baranyi Krisztina ironikus „bravó” felkiáltással és tapssal reagált.

Döme szerint Torzsa **hűtlen kezelést is emlegetett** vele kapcsolatban a közösségi költségvetés miatt – e kijelentést utóbbi nagy nyilvánosság előtt elkövetett rágalmozásként értékelte. Baranyi szerint a két frakcióvezető által benyújtott terv

„**a bosszú módosítója**” és egyben a hozzá nem értése. Egyszerűen az alpolgármester iránti gyűlöletük miatt vesznek el pénzeket a kultúrától – vélte a polgármester.

A módosító csomagot végül Baranyi Krisztina ellenszavazatával, két fideszes tartózkodás mellett, **tizenhárom igenel** hagyta jóvá a képviselő-testület – még Reiner Roland (LMP) alpolgármester is támogatta, aki arra már nemmel szavazott, hogy a részvételi költségvetés ügye a gazdasági bizottsághoz kerüljön. A testület ugyanakkor **nagy többséggel** ezt is megszavazta, akárcsak a teljes költségvetést.

Eseti vizsgálóbizottságot hoztak létre az előző ciklusban elkészült Lenhossék utcai **munkásszálló-beruházás kivizsgálására**. Pihenésként foglalkoztak egy helyesírási kérdéssel is: hol Fehér holló, hol Fehérholló, hol pedig Fehér Holló a szóban forgó utca neve. A helyes változat kiválasztásához szakértői segítséget kértek a Helytörténeti Gyűjteménytől.

Az utolsó nyilvános napirendi pont tárgyalásakor kétszer is szünetet kellett elrendelni, amikor az önkormányzat által a több évre a **szavazatszámiláló bizottságokba** delegálandó tagokról döntöttek. A Demokraták frakciója ugyanis aggályosnak tartotta, hogy külsős önkormányzati bizottsági tag – ami Torzsa Sándor szerint politikai tiszttség – egyidejűleg önkormányzati szavazatszámiláló bizottsági tag is legyen. A 237 fős listán **három-négy érintett** volt, ketten már visszaléptek, akadt viszont, akihez nem jutott el idejében ez az aggály. A polgármester szerint Torzsa az elrendelt szünetben „megszarolta” az egyik érintettet, hogy ha nem lép vissza, akkor visszahívják az önkormányzati bizottságból. A frakcióvezető szerint ez nem zsarolás vagy fenyegetés, hanem csak erre van jogi lehetőség. Végül a **testület elfogadta a listát**, amelyről később is vissza lehet lépni.

Március 4-én rendkívüli ülést tartott a képviselő-testület: **egyhangúan döntöttek** arról, hogy a háború miatt 5 millió forinttal támogatják Ferencváros testvérvárosát, az ukrajnai Beregszászt. Emellett a **menekültek** fogadásáról is intézkedtek. Az önkormányzat szállást, ellátást, egészségügyi vizsgálatot, internetet és ingyenes parkolási lehetőséget is biztosít számukra. A képviselők és a városvezetés pártállástól függetlenül **gyűjtik a menekülteknek szánt adományokat**, önkéntes orvosok, tolmácsok, szociális munkások is segítik a munkájukat.

Nagy Ildikó Emese

MINDENNAPI APOKALIPSZIS

Mindennapi apokalipszisünket add meg nekünk, uram! Kár, hogy nem így imádkoztunk, mert, gondolom, senki sem imádkozott így, pedig, ha így imádkoztunk volna, most büszkéek lehetnénk magunkra, jól dolgoztunk, imánk meghallgatásra talált.

Az orosz–ukrán háborúról van szó, mi másról – meg a hatásról, amit a világra, ezen belül a mi hazánkra tett. A Nyugati pályaudvarra, a Nyíregyháza felől érkező vonatok körüli zűrzavarra, a **menekültek téblábolására**, az önkéntes segítőkön szabad szemmel is látható elszántságra, hogy végre valami jót tehetünk annyi rossz közepette (és persze a magány is látható rajtuk, civil és politikai magány: hogy diktatúrában élünk, de az ismert és elfogadott eszközökkel nem sokra megyünk elenne; meg a fizikai–biológiai **magány** – csak a kétfarkú önkénteseken nem látszik se ilyen, se olyan magány, még nem, ők majd pár év, szerencsés esetben évtized múltán landolnak ebben a gödörben); meg a zűrzavar körül settenkedő **gyanús alakokra** és a körülöttük járőröző rendőrökre: jó, hogy itt vannak, szörnyű lenne, ha gagyizók és taxishiénák fogadnák a menekülteket, bár mire ez a cikk az Olvasó elé kerül, nyilván erre is lesz majd precedens.



Fotó: Dért Miklós

És a hírek, az apokalipszis kis színesei, kimene-kített állatkerti nagyvadakról, légióssá lett élsportolókról, és a **magyar, nevezzük így, kormányról** és az ő végképp elvesztett fonaláról, hogy akkor most ki mellett kéne kiállni, vagy legalább hogy az ellenség kicsoda, azt mondja meg végre valaki.

De van egy jó – jónak mondható – hír, illetve jelenség is az apokalipszisben: **az ukrán elnök, Zelenszkij**. Populistát láttunk már dögivel, de ilyet még nem. Egy populista, aki működik. Aki közérthető szintre viszi le (illetve fel, de ezt inkább le se írom, ez olyan... populista) a háború és az ellen-

állás diskurzusát; hajmeresztő ötletekkel áll elő, mint az ukránok oldalára toborzott idegenlégió, és meg is valósítja őket; követel, **ingujjból előrántott tromfokkal** érvel, például azzal hogy, ha Ukrajna elesik, vele bukik Európa, és jön az atomháború: aztán hagyja, hogy Putyin (aki ebben a felállásban Zelenszkij hasznos idiotája) valósággá krampácsolja őket, annyira, hogy már a lomha Európa és a háborúba belerokkant Amerika is mozgolódni kezd – és eddig minden bejött neki.

Zelenszkij **populistaként került hatalomra**, olyan szólammokkal, amelyek bárhol és bármikor kiverték volna a biztosítékot minden józan gondolkodású választópolgárnál – de Ukrajnában, 2019-ben nem volt keletje a józan észnek, így lett belőle elnök –, és az ígéretei lényegét meg is valósította. A konkrétumokat nem, legfeljebb felibe-harmadába: de a lényegét, hogy Ukrajna nem a Szovjetunió tetemének transzcírozása során született agyrem megtestesülése, hanem egy állam, egy ország, egy identitás – azt igen.

Vagyis azt, amiről a világ más populistái, köztük a miénk, álmodoznak, pontosabban, amivel **legitimizálni próbálják** a fő tevékenységüket: hogy törvénykönyvbe iktassák a legelemibb maffiamódszereket. Zelenszkij nem csak locsog az erőről, van is neki, és használja: jóra, mert másra most, ha akarná, se használhatná. Afféle Rózsa Sándor/Robin Hood-figurára fazonírozta magát a választási kampányában – és most **Rózsa Sándorként és Robin Hoodként** működik. Harcol. Ellenáll. Provokálja Európát és Amerikát, szembesíti őket az éthoszukkal, illetve ami abból megmaradt. És egyelőre bejön neki.

Egyszer ennek a háborúnak is vége lesz, feltehetően nem úgy, hogy Oroszország bekebelezi Ukrajnát, ahhoz ez a háború túl messzire ment, ha elfoglalja Ukrajnát, Putyin nem állhat meg Záhonynál, mennie kell tovább, míg tart a világ – és addig nem mehet. Tehát **vége lesz egyszer** a háborúnak, állunk a romokon, vakarjuk, ha megmaradt, a fejünket, hogy akkor most mivel mihez kezdjünk, de valamit már most megtanulhattunk: azt, hogy létezik jó populizmus is. Legalábbis háborúban. Békében, meglehet, épp a jó populista jelenti az igazi veszélyt, akinek a háború olyan legitimitást adott, amelyenről a többiek, köztük a magunké, **hiába álmodoznak**. Milyen szerencse, hogy ezt már aligha fogjuk megérni.

Kovács Kristóf

VITA A GALVANI HÍDRÓL

ÚJRATERVEZÉS

A közhiedelemmel szemben Dél-Budapesten sem négysávos „autópályahíd”, sem kisebb méretű nem fog épülni, ha a mostani kormány hatalmon marad – jelentette ki Szabó Szabolcs, Csepel-Soroksár közös egyéni ellenzéki képviselőjelöltje. A hídról a Konnektor Közösségi Központban tartottak a Van más út Facebook-oldal által élőben közvetített választói fórumot.

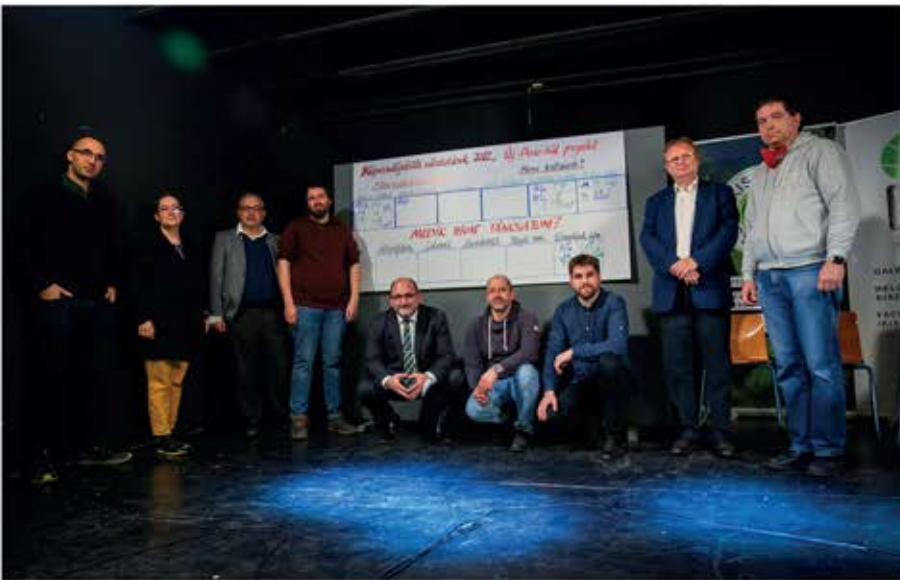


Foto: Kiserdő Egyesület

A tervezett széles Galvani híd megépítése ellen régóta tiltakozó Kiserdő Egyesület több hasonló célú civil szervezettel közösen hívta össze az érintett kerületek képviselőjelöltjeit: 2022-ben bárki jut is be a parlamentbe, a kampányban hirdetett elveit számon szeretnék kérni rajta. A Fidesz–KDNP jelöltjei, Sára Botond és Böröcz László **nem jöttek el**, így a híd benyújtott terveiről semmi újat nem tudhattak meg a résztvevők. Bevezetőjében Molnár Szilvia, a Kiserdő Egyesület elnöke foglalta össze az ellenérveket: a tervezett Galvani híd nem a környék lakóit, hanem az építőipari és egyéb beruházókat szolgálja, tízezer új lakás és harmincezer új munkahely megjelenését hozná a környéken. A dél-budai Duna-szakaszon **tíz kilométeren át** nincs átkelési lehetőség, de olyan hidakat akarunk, amelyek a helyi lakosság érdekeit szolgálják – mondta Tóth Endre (Momentum), Budafok-Tétény közös egyéni ellenzéki jelöltje.

Egyetértettek a kifogásokkal az ellenzéki összefogás jelöltjei – Arató Gergely, Csárdi Antal, Hiller István, Jámbor András, Tóth Endre és Szabó Szabolcs – aki szerint semmilyen híd nem fog épülni, ha nem lesz kormányváltás –, de a Kutyapártot képviselő Hotz Antal is. Két alaptétel **minden szereplő** részéről elhangzott. Az egyik: nem tudni, mi a híd valóságos célja. Feltételezések szerint a BFK (Budapest Fejlesztési Központ) csak alibitervezést folytat, hogy forrásokhoz jusson, semmilyen információt nem ad ki, a fórumra is hiába hívták őket. A másik véglet Hiller István (MSZP) véleménye: szerinte a lakosság érdekeire nem tekintő hídterv a Fidesz **„bosszúberuházása”** a megbuktatott olimpiatervért, hiszen a híd eredetileg a leendő budapesti olimpiát kiszolgáló épült volna.

Közös álláspontjuk, hogy minden ellenzéki jelölt a „15 perces város” koncepciónak rendelné alá az építendő új hidat: a Carlos Moreno kolumbiai tudóstól származó elképzelés lényege olyan minivárosok létrehozása a metropoliszban, amelyekben **negyed órán belül** minden szolgáltatást el lehet érni. Ehhez a tömegközlekedést kell fejleszteni.

„Budapest egészében kell csökken-tenünk a közlekedés károsanyag-kibocsátását” – Arató Gergely (DK), Kőbánya és Kispest közös ellenzéki képviselőjelöltje Kőbánya helyzetére utalva mondta: ha **szélesebb utat** építünk, azt a forgalom csökkentése helyett megtöltik az autók. Hiller István leszögezte: hibás gondolkodás városrészek érdekében tervezni, nem lehet a belváros tehermentesítése céljából máshova zúdítani a forgalmat.

minden ellenzéki jelölt a „15 perces város” koncepciónak rendelné alá az építendő új hidat

A közönség kérdezhetett a helyszínen és online is. Jámbor András (Párbeszéd) például azt a kérdést kapta, hogy mivel Baranyi Krisztina, a **Ferencváros polgármestere támogatja** a Galvani hidat, megválasztott képviselőként vállalna-e vele konfrontációt; Jámbor igennel válaszolt, de fontosnak nevezte a tárgyalást. Valaki megkérdezte, a jelöltek közül kinek van BKV-bérlete: két kivétellel mindenki felemelte a kezét.

A fórum végén a jelöltek kiálltak amellett, hogy az itt élők már a hídépítés céljainak meghatározásakor beleszólhassanak a tervek kialakításába. Végül egy **nyilvánosan kitöltött teszten** mindannyian azt a lehetőséget jelölték be, hogy a Galvani hidat a lelegejétől kezdve újra kell tervezni; elkötelezték magukat, hogy képviselőként a helyben lakók nélkül semmiről sem fognak dönteni.

Harangozó István

UTCANEVEK A TERVEZETT FUDAN EGYETEM KÖRNYÉKÉN

KÉT KÍNAI LEVÉL

Január 24-én a saját becslése szerint negyvenezres magyarországi kínai közösség nevében Baranyi Krisztina polgármesternek egy magyar ügyvéd levelet írt, amelyben **megbízói nevében nehezményezi**, hogy a jelenlegi kormány és a kínai állam által létrehozni tervezett Fudan Egyetem környéki utcákat a kerület – erőteljes tiltakozása jeléül – úgy nevezte át, hogy az új utcanevek „az anyaország politikai gondolkodásával nem összeegyeztethetők”, bármit jelenszen is ez. A polgármester asszony **udvariasan és érdemben** válaszolt az ügyvéd levelére. Ebből idézünk egy részletet:

” Tisztelt Aláírók, Kedves Kínai Barátaink!
Köszönettel megkaptam (...) levelüket, amelyben arra kérnek, hogy a tervezett Fudan-fejlesztés környékén átnevezett közterületek kapcsán „gondoljam át az utcanevek által okozott és kialakult helyzet előnyeit és hátrányait, és amennyiben lehetséges, a Kínát sértő változtatásokat módosítsuk”.

Szeretném Önöket biztosítani, hogy az átnevezések következményeit már azok bejelentése előtt alaposan megfontoltam, és arra jutottam, hogy előnyei jelentősek, hátrányai viszont elenyészők, ha egyáltalán vannak.

Ferencvárosban négy utcát neveztünk át, négy, Kínát érintő rendkívül fontos téma kapcsán.

Az emigrációba kényszerített és valamennyi elnyomott tibeti buddhistát képviselő dalai lámáról, az utóbbi időben már tömegesen internált ujgur mártirokról, a hongkongiak egyre drámaibban eltiport szabadságáról, valamint a vallásszabadságért folytatott küzdelem szimbolikus alakjáról, Hszie Si-kuang katolikus püspökről.

Mint látszik, valamennyi közterület-átnevezés szolidaritást fejez ki az üldözöttekkel, egyúttal kiállás az egyetemes emberi szabadságjogok mellett.

Így természetesen az Önök jogai mellett is.

Nem sokkal azután, hogy e levélváltás ténye és tartalma nyilvánosságra került, kiderült, hogy nem minden Magyarországon élő kínai ért egyet a „negyvenezrek” ügyvédileg megtámogatott véleményével. Egy **névtelenséget kérő kínai polgár** ugyanis szintén a polgármester asszonynak eljuttatott levélben igyekezett megvilágítani a valós helyzetet. Ebből is idézünk:

” Nyílt levél Baranyi Krisztina polgármesternek

Kedves Baranyi Krisztina!

Budapesten élő kínai bevándorló vagyok. Családommal együtt azért hagytuk el Kínát, mert elfogadhatatlannak tartottuk a környezetszennyezést, a társadalom fokozódó fasizálódását, az agymosást az átpolitizált oktatásban és az országot, ahol a társadalom tagjai nem bíznak meg egymásban.

A mai napon döbbenet tapasztaltam, hogy kínaiak politikai szervezetei, úgymond, negyvenezer kínai lakos nevében írtak Önnek.

ŐK NEM KÉPVISELNEK MINKET!

Mindenekelőtt szeretném, ha tudná, hogy valamennyi ügyvezetett kínai társadalmi szervezet valójában a Kínai Kommunista Párt ügynökének tekinthető.

Lényegében nyereségérdekelte szervezetek, amelyek a Kínai Kommunista Párt iránti elkötelezettségük alapján jutnak pénzügyi támogatáshoz.

Ezek közé tartoznak mások mellett a „kereskedelmi kamarák”, a „helyi egyesületek”, a „diákszövetségek”, amelyek egymással is versengenek a Kínai Kommunista Párt kegyeiért és a pénz megszerzéséért.

Ezek a kínai csoportok a Kommunista Párt, kínai kormányügynökségek és a kínai nagykövetség irányításával folytatnak propagandatevékenységet Magyarországon.

A levélíró ezután kitért arra is, miféle **megtorlás érheti** mindazokat, illetve a családjukat, akik kínaiaként felemelik a szavukat az elnyomás, a diktatúra ellen. Végül reményét fejezi ki, hogy ez nem lesz mindig így, s eljön az az idő, amikor ő vagy bármelyik kínai ember nyíltan vállalhatja majd a véleményét, anélkül, hogy állami megtorlástól kellene tartania.

A Fudan Egyetemet nem akarja sem a Ferencváros, sem Budapest, sem pedig az ellenzék. Hogy **népszavazás, kormányváltás vagy mindkettő** kell-e ahhoz, hogy ez a sötét felhő elhúzódjon a fejünk fölül, azt még nem tudjuk.

Az nem egészen világos, mi lenne a nálunk élő kínaiak valódi érdeke – de ezt döntsék el ők. Egyvalami azonban nagyon is világosnak tűnik: a magyar emberek, a magyar diákok érdeke az, hogy a Ferencvárosban az eredeti terveknek megfelelően inkább a **demokratikus szellemben** tanuló magyar diákokat szolgáló kollégiumváros épüljön fel, s ne egy idegen kommunista diktatúra zárványlerakata.

A SZÉGYEN OSZLOPA

Március 2-án Baranyi Krisztina kerületi polgármester felkérésére Jens Galschiøt dán szobrászművész híres munkáját, az 1989-es Tienanmen téri vérengzés emlékművének kisebb méretű változatát állították fel a Fudan Egyetem helyszínéül kijelölt területen.

A művész szerint a talapzat szövegének – A múlt nem ölheti meg a jövőt – szomorú aktualitást ad az ukrajnai háború is, mert Putyin maga a múlt.

A szégyen oszlopának eredetijét 2021 decemberének végén a kínai hatóságok eltávolították a hongkongi egyetemről. A szobor egy héten át a Szabad Hongkong és az Ujgur mártírok útja találkozásánál áll, március 15-től pedig a Nehru parkban lesz látható.



Fotó: Déri Miklós

TILTAKOZUNK, PEKING!

Ha nem tudnánk, hogy a Magyarországon élő kínai közösséget egyáltalán nem érdeklik a budapesti utcanevek, akkor **talán el is hittük volna**, hogy élnek hazánkban olyan kínai személyek, akiknek a szemét szűrja néhány kilencedik kerületi közterület új neve. De hát tudjuk.

Hiszen a Magyarországon élő kínai közösség legtöbb tagját – nagyon helyesen – sokkal jobban érdekli az üzlet, a megélhetés, a forgalom és a profit, mint az, hogy a kilencedik kerület vezetése – tiltakozásul a kínai Fudan Egyetem ide tervezett, sőt, **ide oktrojált** fejlesztése ellen – néhány közterületnek olyan nevet adott, ami Kínának politikai értelemben odaszúr. Így lett nálunk utca elnevezve a dalai lámáról, akinek országát és népét Kína lerohanta; a tömegesen deportált ujgurokról, akikkel Kína nagyjából úgy bánik, mint ahogyan a fasiszták bántak az ellenségeikkel; Hongkong eltiport szabadságáról és a vallásszabadságért harcoló Hszie Si-kuang katolikus püspökről.

alighanem ugyanilyen buzgón aláírtak volna egy eljük tolt kínai étlapot is

A Magyarországon élő kínai közösségnek eszébe nem jutott az említett nevek miatt utcára menni, e **műfelháborodás** alighanem a Fidesz műve, amely talált néhány olyan kínait, aki örömmel aláírta a tiltakozó ívet. De ezek az emberek – ha kellőképpen megfizeti őket a kormánypárt – alighanem ugyanilyen buzgón aláírtak volna egy eljük tolt kínai étlapot is, azt legalább értették volna. Ellentétben azzal, ami a magyar politikai életben folyik.

Amúgy én egyáltalán nem haragszom azokra a kínai személyekre, akik a nevüket adták a **tiltakozó petícióhoz**, mert így legalább jogalapot teremtettek arra, hogy a magyarság is tiltakozzon a kínai főváros, Peking egyes utca- és intézménynevei ellen.

Hogy csak a leghíresebbet említsük, itt van például a pekingi Tiltott Város elnevezése, amely angol átírásban sajnos így fest: Pinagbabawalang Lungsod.

Egy magyar embernek **nem kell magyarul**ni, hogy a Tiltott Város kínai nevének első négy betűje mit jelent, ám a Magyarországon élő kínai közösség figyelmét felhívnam arra, hogy az ő fülüknek olyan természetesen csengő pina szó magyarul valami nagyon csúnyát jelent. Pontosabban szólva csak a szó csúnya és trágár, mert amit jelöl, az voltaképpen a **Mennyei Béke Birodalma**, már úgy értem, persze csakis abban az esetben, ha férfiaságunk e Tiltott Helyre behatolván mennyei megnyugvásra lel.



Foto: Deri Miklós

Hasonló tiltakozásra adhat okot a pekingi Hsziaocsing folyó mellett fekvő Tiencsiao kereskedelmi negyed egyik ruházati boltja, pontosabban a neve, amelyben ugyancsak a fent említett Mennyei Béke Birodalma **rejtőzik el** ekképpen: A'er Pina. Kedves kínai elvtársak! Ha az önök szemét szűrja a dalai lámáról elnevezett ferencvárosi közterület, akkor engedjék meg nekünk, hogy tiltakozzunk az **A'er Pina** nevű ruházati bolt elkesztően felelőtlen és a magyar asszonyokat, nőket, leányokat sértő elnevezése ellen. Már csak az hiányzik, hogy kiderüljön: a szóban forgó A'er Pina nevű bolt csak női ruhákat árul! Ez esetben ugyanis a sértés még súlyosabb! Hát önöknek már **semmi sem** szent? Egy pekingi nőruha-bolt, amelyet Pinának hívnak! Na de elvtársak! Hol itt a rajtunk számonkért jó ízlés?

Végezetül pedig hadd említsük meg önöknek, hogy a kínai főváros Fengtai nevű kerületében működik egy olyan fodrászszalon, amelynek a neve **nemes egyszerűséggel** ennyi: Segg Style. Nem, ne is magyarulkodjanak, kedves kínai elvtársak! Tudjuk, amit tudunk. Önök viccet csináltak legfőbb kincsünkéből, a magyar nyelvből! Innen, a Ferencvárosból üzenjük hát önöknek, hogy legközelebb akkor írogassanak nekünk, ha Pekingből **eltüntették** az összes pinát és segget!

Nagy meló lesz. De kívárjuk.

Kácsor Zsolt

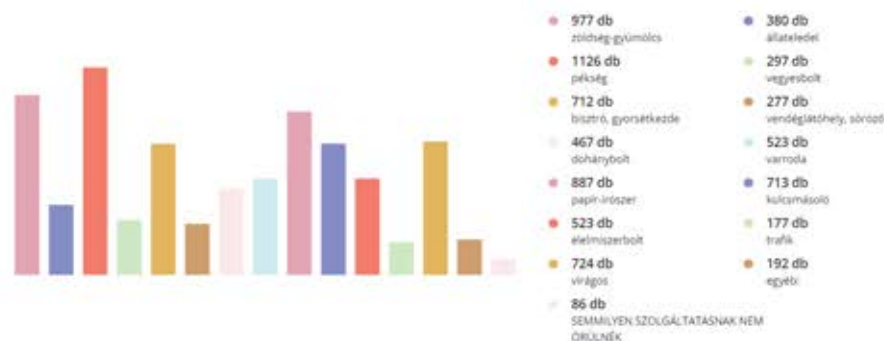
Jens Galschliet dán szobrászművész és Baranyí Krisztina polgármester

IGÉNYFELMÉRÉS

Az Ecséri úti metróállomás akadálymentesítésére szolgáló lift megépítése után a felszíni teret is felújítani tervezik. A ferencvárosi önkormányzat kérdőívben érdeklődött a teret rendszeresen használóktól például arról, hogy mi célból járnak erre, milyenek találják a jelenlegi állapotokat, és úgy általánosságban mennyire kedvelik a megálló felszíni részét. Szinte mindenki modernizált, biztonságosabb teret szeretne, megújult pavilonokkal.

A kérdőív nagy figyelmet szentelt az itt működő bódéknak. Pékségtől kezdve virágbolton keresztül kulcsmásolóig mindenféle pavilon található a téren. Az önkormányzat elsősorban arra volt kíváncsi, hogy az emberek melyik szolgáltatást használják a leggyakrabban, a jövőben milyeneket látnának szívesen, és mi az, amit kifejezetten nem szeretnének.

Ön mely szolgáltatásokat látná szívesen itt a felújítást követően?



Két hét alatt a kérdőívre – amit november 28-ig lehetett kitölteni – 1765 érvényes választ adtak, a válaszolók többsége (1369) a József Attila-lakótelepen lakik.

A Budapest Dialog által készített összesítésből kiderül, hogy a válaszadók a tér **jelenlegi állapotát** rendkívül rossznak látják, szinte mindenki támogatná, ha felújítanák. Túlnyomóan „nem szeretik” a megálló felszíni részét, a legfontosabb problémának pedig a közbiztonság és a köztisztaság hiányát tartják.



Szerintük ezek a kérdések olykor összekapcsolódnak a téren található pavilonokkal is. „Vannak ugyanis olyan szolgáltatók (például a talponállóként működő vegyesbolt), amelyek **vásárlóközönségének jelenléte** (vélt vagy valós) konfliktusokat okoz az »átlagos« térhasználókkal” – derül ki az eredmények elemzéséből.

Az összesítés alapján a legszelesebb körben támogatott szolgáltatások a pékség (64%) és a zöldség-gyümölcs (55%), valamint a virágos (41%), a kulcsmásoló (40%) és

a gyorsételek (40%). Saját számításaim alapján a papírbolt is oda tartozik még.

A válaszadók **átlagosan 3,4 pavilont** szeretnének, ám akad, aki ennél nem sokkal többet nevezett meg konkrétan szükségesként, ugyanakkor általánosságban kilenc-tízet vélne megfelelőnek. Vagyis a válaszok nem teljes mértékben tükrözik a valós szükségleteket.

A kivitelezés 2023 tavaszán fog elkezdeni, és előreláthatólag fél évet vesz majd igénybe – mondta Pataki Márton, a FEV IX. vezérigazgatója. Mivel a terv még nem végleges, és a tervező sincs meg, az árat egyelőre csak becsülni lehet: a terület mérete alapján **1 milliárd forint körül** lesz. A tervező készít majd pontosabb költségbecslést, ezt követően nyílt közbeszerzést fognak kiírni.

„Az építőipar jelenlegi helyzetében az ajánlatok erősen szórnak; a Bakáts tér esetében például 30 százalék volt a különbség a **legalacsonyabb és a legmagasabb** között, miközben mind a két ajánlattevő ugyanazon tervek, információk alapján készítette az ajánlatát” – válaszolta a 9-nek Pataki.

A kérdőív alapján azt fogják kérni a tervezőktől, hogy **hat darab pavilont** építsenek majd, amiből egy lesz nagyobb méretű, beüls vendéglátóhely – mondta az igazgató. Nem született még döntés a pavilonok bérlőiről, csak azokról a kérdésekről, amelyek a tervezéshez szükségesek: a fentiekén túl azt kérik, hogy az öt kisebb pavilon közül kettő legyen alkalmas meleg étel készítésére, a maradék háromban pedig üzlet vagy egyéb szolgáltatás működjön.

A felmérés keretében több olyan **javaslat** érkezett a lakosság részéről, amelyet beépítettek a tervezési programba. Ezek közül a legjelentősebb a teret keresztező, buszok által használt út megszüntetése – a buszmegállókat a teret határoló utakra fogják áthelyezni.

Kiss Soma

**ÖNKORMÁNYZATI FOGADÓÓRÁK**

Baranyi Krisztina polgármester
+36 1 215 1077/222
polgarmester@ferencvaros.hu



Gyurákovics Andrea
gyurakovics.andrea@gmail.com



Sajó Ákos
+36 30 566 7901
sajo.akos@ferencvaros.hu



Döme Zsuzsanna alpolgármester
dome.zsuzsanna@ferencvaros.hu



Hidasi Gyula
Minden hónap első péntekje,
10:00-12:00, RÖNK iroda,
Toronyház 3/b
+36 1 280 7195
hidasi.gyula@ferencvaros.hu



Szilágyi Zsolt Zoltán
+36 70 252 7673
szilagyi.zsolt@ferencvaros.hu



Reiner Roland alpolgármester
+36 1 217 7420/236
reiner.roland@ferencvaros.hu



Jancsó Andrea Katalin
+36 20 526 4808
jancso.andrea@ferencvaros.hu



Takács Krisztián
+36 30 215 0626
takacs.krisztian@ferencvaros.hu



Árva Péter
Minden hónap első péntekje
18:00-19:00 óra, Mustra Delikát
(Balázs Béla u. 14.)
+36 30 700 5427
arva.peter@ferencvaros.hu



Kállay Gáborné
kallay.gaborne@ferencvaros.hu



Takács Máriusz
+36 30 974 1578
takacs.mariusz@ferencvaros.hu



Csóti Zsombor
Minden hónap első péntekje,
10:00-12:00, RÖNK iroda
(Toronyház utca 4.)
csoti.zsombor@ferencvaros.hu



Dr. Mátyás Ferenc
matyas.ferenc@ferencvaros.hu



Torzsa Sándor
Minden hónap második hétfője
16:00-18:00 óra, Balázs Béla utca
38., Piros Pont iroda +36 20 550 0372
torzsa.sandor@ferencvaros.hu



Deutsch László
+36 30 445 6648
villamlabu@gmail.com



Mezey István
+36 70 503 5920
mezey.istvan@ferencvaros.hu



Zombory Miklós
+36 70 333 1712
zombory.miklos@ferencvaros.hu

A képviselők többsége előzetes egyeztetés alapján bármikor fogadja a ferencvárosiakat. Időpont, helyszín csak annál található, aki állandó fogadóórát (is) tart.

**TANÁRSZTRÁJK**

Országszerte sorban állnak ki a sztrájk jogáért a pedagógusok. Február 21-én a Leővey Klára Gimnázium munkatársai is polgári engedetlenségi akcióba léptek. Ennek oka, hogy egy február elején megjelent kormányrendelet előírja: a tanároknak akkor is tanítaniuk kell, ha sztrájkolnak. Tiltakozásukban kifejtik, hogy ez alaptörvénybe foglalt jogaiktól fosztja meg őket. Az akcióban való részvételükről jogtudatos állampolgárként egyenként döntöttek, tettük rájuk nézve hátrányos következményeit vállalják – áll a közleményükben.



BOKRÉTA UTCAI NŐK

HASTÁNCÓRÁK IDŐSEBBEKNEK ÉS HALADÓKNAK

A Mahasti perzsául azt jelenti: „Te vagy a Hold”. Ezen a néven ismerik a női vállalkozók, a **hastánc iránt érdeklődők Szmolinka Esztert, aki a VIII. Női Szépség és Egészség Napját szervezte meg a Bokréta utcai stúdiójában.**

Gabriella informatikai szakember, egy nemzeti nagyvállalat felső vezetői körébe tartozik; ha föláll a hiperszámítógépe mögül, azonnal **beveri a fejét az üvegplafonba**. Fölötte már csak férfiak vannak, vérszerződést kötött férfitársaság; együtt isznak és együtt vadásznak. Ebből a barlangból kiszabadulva veti bele magát Gabi a Bokréta utcai helyiségbe, ahol finom zenére flitteres, testszínű trikójáról egyenként hajtogatja le mind a **hét hótiszta selymét**. Hétfátyoltánc. Gabi hónapok óta készíti ezt a koreográfiát, heteken át csak azon agyalt, hogyan lehet majd egy mozdulattal kibontakozni a ravaszul megkötött stólából úgy, hogy a többi még a helyén maradjon. Az egykori odaliszkok biztosan tudták a titkát,

Gabi végül mégis a patentot találta a legmegfelelőbb megoldásnak.

Évek óta jár **Mahasti hastáncstúdiójába**, a nyári táborokon is részt vesz, de ritkán lép föl egyedül. Csapattag, nem törekszik láthatóvá válni. Ez a szóló most kifejezetten Sütő Marcsi gepárdfestménye kedvéért született.

A VIII. Női Szépség és Egészség Napja az együtt táncoló és tanuló női csapat péntek esti bemutatójával kezdődött, hogy aztán egész szombaton hastáncréning, előadások, közös meditáció kövessék egymást. A péntek este azért is volt különleges, mert Sütő Marcsi **színes fátylakkal letakart festményei** fogadták a közönséget. Ezeket a festményeket keltették életre koreográfiáikkal az erre

vállalkozó nők. Minden színes fátyol is Mahasti keze munkája. A hastánc mellett kelméket fest és csillámtetkókat készít. Mahasti – még Szmolinka Eszter korában – összehasonlító szláv nyelvészetből készült befejezni a PhD-jét, amikor megmagyarázhatatlan, **ösi erők** elragadták, és a hastáncba taszították. Az élete egy csapásra megváltozott. Otthagyta az egyetemet, férjhez ment, gyereket szült, később még kettőt, közben elhivatottan tanulta, majd tanította a hastáncot és vele együtt sok mindent. A spiritualizmus elég jó magyarázatokkal szolgál látszólag **értelmezhetetlen események** kibogozására. Mahasti úgy érzi, hogy ő valamilyen előző életében egy háremben élt, és mindazt, amit nőként ott meg kellett ta-

nulnia, el kellett viselnie, amit túl kellett élnie, míg csak meg nem halt vagy meg nem ölték, az a **sokféle női tudás** mind vele jött ide, és hivatásának tekinti, hogy átadja azoknak, akik tudni akarják.

Aki azt hiszi, hogy a hastánc a női bájak kellese, rosszindulattal a női hájak rengetése, az semmit sem tud arról, **hányféle hastánc** van (kislányhastánc, várandós-, kapcsolatépítő, vigasztaló, halotti stb.), és hogy ezeket a táncokat nem a férfiak kábitásáért, hanem a nők belső erejének felszabadításáért, az összetartozás megéléséért és a saját boldogságukért táncolják. Önmaguknak. A nők napi tánca, távol a színpadi reflektoroktól, a **nőkről** szól. Ha megmutatják kívülállónak, akkor azért teszik, hogy a maguk örömet és boldogságát, fájdalmát vagy gyötrelmét megoszthassák. Mahasti holdszimbólumként a nők változásában gyökerező erőben hisz. A hold mindenféle kultúrában a változást jelenti, ehhez még csak nem is kell hastáncosnak lenni. A nő **ezerféle változáson** megy keresztül, és az alkalmazkodása ezekhez a változásokhoz sokszor varázslatos. A pubertás, a terhesség, a termékenység elvesztése, az öregedés, a vénülés mind olyan átalakulás, amely a **vesztésben is gyarapodást**, fejlődést, növekedést hoz, és így hat a lélekre meg a testre. A kiszolgáltatottság erőt vesz el, az öntudat erőt ad. Az öntudat útja az önmegismerés, és kenőanyaga a boldogság.

Itt kicsit elgondolkodom azon, hogy ha a férfiak többsége többet foglalkozna azzal, hogy kételkedjen az önnön csodálatos felsőbbrendűségében, talán **hasonló utat** járhatna be, és akkor ideje lenne keresnie egy fátlyat vagy kettőt, mert lassan neki is becsöngetnek egy hastáncórára. Megtudni végre, ki is ő valójában, mit

jelent számára éppen az a test, amelyikben lakik, és amelyet esténként hazavisz a partnerének. Mahasti azt mondja: **létezik férfihastánc is**, és az nem tesztesztentől túlnőtt sörhasas vadászjelenetek megjelenítése, hanem belső figyelem és koncentráció.

a festményeket keltették életre koreográfiáikkal az erre vállalkozó nők

Gabi patentos hétfátyoltáncát Éva drámai jelenete követte. Éva Békéscsabáról utazott fel az estére. Rendszeres táborba jár ő is, egyébként **vezető könyvelő** volt, és nyugdíjas éveit is azzal pergeti. Hajában színes papírvirágok, szemhéján csillámfesték, vállán ledes pillangópálást. 75 éves. Nőtársaival éveken át léptek fel kulturális rendezvényeken, búcsúnapokon, városi ünnepeken, aztán egyszer csak a közelmúltban kiderült, hogy migránstáncot letjenek migránszenére, és **többé nem hívták** őket. Migránst ugyan közel-távol nem látott senki, de a kormányzati kűtmérgezés elég municiót adott ahhoz, hogy a művház felmondja a szomszéd városban lévő hastánciskola terembérletét. Éva és néhány társa most illegálisan hastáncol, ezért utazik fel Békéscsabáról papírvirágaival és Isis-szárnyával. Táncát Sütő Marcsi **fényszárnyú kolibrít** ábrázoló festménye ihlette.

Sütő Marcsi állandó jelzője az, hogy Erőmerítő. Igazán mindenki számára érthető magyarázata van ennek a szónak: tegyük azt, amire születünk. Ha nem tesszük, ha a környezetünk elvárásait követjük, akkor csak erőlködünk, be-

lefáradunk és kimerülünk. A **kiégettség állapotán** tud segíteni a Marcsi-féle erőmerítés, ami valójában önismereti tréningorozat, sokféle gyakorlattal, annak érdekében, hogy a belső utak nagytekartitása közben végre ráakadjunk önmagunkra. Nyilván ott **kuporog** valahol egy pókhálós zugban.

Marcsi életében az erő és annak mérítése kitüntetett szerephez jutott, és alig hiszem, hogy ezt éppen így akarta volna. Kislánykorunk óta ismerjük egymást, együtt kezdtük az általános iskolát, osztálytársak voltunk. Marcsi **balettre járt, aztán akrobatikára** – a mai napig emlékszem a fekete tornadresszére varrt fodrokra. Lehetett tudni, hogy a mozgás el fogja kíséni egész életében. Ehhez képest rendszerszervező lett Dunaujvárosban, aztán Pesten. Férjhez ment, gyereke lett, és amikor rendszerszervezőként a legnagyobb sikereit aratta, **elfogyott alóla a munka**, ő meg unatkozva továbbállt. Kommunikációval, időgazdálkodással foglalkozó tréner lett egy biztosítónál, és szabadidejében ráakadt azokra a hívószavakra, amelyek elvezették saját tréningje kialakításához. Végül kikötött az Iyengar jógánál és a shiatsu masszázsnál.

Marcsi **belső rendje és harmóniája** jól látszik a tartásán. Irigylésre méltóan egyenes hátán, laza vállain, szépen ívelt nyakán. Ezt teszi a jóga. Mert az élet egész mást tett. Először elvette tőle a férjét, azután a lányát, őt meg kidobta a nagyvilágba, hogy ott, az óceánon túl rendezze el tragikusan elvesztett lánya hagyatékát, és amikor hónapok múlva hazatért, Mahasti volt az, aki **hívta őt** hastáncolni, jógát oktatni, meditálni, görcsöket és stresszt oldani. Mivel sok éven át dolgoztak együtt, Mahasti tudta, hogy a közös munka az, ami Marcsit visszahozhatja az életbe. Amikor Mahasti a nők összefogásáról, a nők erejéről beszél, ezekről az életben megtartó energiákról szól. A **részvétről**, amit a Bokréta utcai kis csoport talán nem is tud pontosan, de mégis érez.

Marcsi festményei is ezért kerültek középpontba: hogy általuk tánc szülessék, és abból öröm mindenkinek. A férfiek büszkén videóznak, a nők kipirultan hajlonganak, a kislányok királylányként ünnepelnek. A sok hongkongi fényes dzsörzé meg csillámpor eltakarja a padlót. Mahasti **csillámtetkőket gyárt** mindenkire, aki csak belép. Aki meg elmegy, az a cipőtálpán viszi magával a padlóra szóródott, csillogó port, fényes nyomot hagyva maga után a Ferenc térig.

Sándor Erzszi





JOGIRÓL MAGYARRA

Decemberben a képviselő-testület kötelezővé tette az általa elfogadott rendeletek közérthető nyelvre, „jogiról magyarra” fordítását és közzétételét. A cél az, hogy mindenki megfelelően és egyszerűen tudjon tájékozódni a rá vonatkozó szabályokról.

A közérthetőségi összefoglalók az önkormányzat honlapján, Facebook-oldalán, a KÖZKÉZ IX. Facebook-csoportban, valamint a 9 magazinnak ebben a rovatában jelennek meg.

Mi az a közérthetőségi összefoglaló?

Közérthetően, röviden ismerteti a rendelet főbb pontjait, lényegét a kerületi lakosok számára. Kitér arra, miért volt szükség a rendeletre.

Miért született meg ez a szabály?

A jogszabályokat csakis a hivatalos jogi szaknyelven lehet megírni, keresztül-kasul hivatkoznak is egymásra, így értelmezésük „kutatómunkát” igényel. Az összefoglalókkal ezt a terhet igyekszik levenni a képviselő-testület a lakosok válláról.

Miről kell közérthetőségi összefoglalót készíteni?

A képviselő-testület által elfogadott valamennyi rendeletről, az elfogadást követő tíz munkanapon belül.

Kivételek:

- a költségvetés és annak végrehajtása (zárszámadás), a hozzájuk fűzött részletes szöveges magyarázat és a rendkívül nagy terjedelem miatt;
- a kizárólag technikai jellegű rendeletek, amelyeknek nincs érdemi hatásuk a lakosokra, például a szerkesztési, helyesírási hibák javítása.

Hogyan kell az összefoglalókat megfogalmazni?

Mindenki számára érthetően, felhasználóbarát módon, világosan, hogy útmutatóként is használhatók legyenek, kiemelve a kerületieket érintő részeket. Például ha egy támogatást szeretne igénybe venni valaki, akkor arra az információra van szüksége, hogy ki nyújthat be kérelmet, mire, hol, hogyan és meddig, nem arra, hogy mi a szabály „az Szt. 65/C. § (6) bekezdése szerint”.

TÁRSADALMI EGYEZTETÉS A FERENCVÁROSBAN

Decemberben döntött arról a képviselő-testület, hogy a korábbiakhoz képest szabályozottabban jelenjen meg a helyiek véleménye a jogszabályokban, és tényleges hatása legyen a jogalkotásra.

Miről mondhatom el a véleményemet?

Minden önkormányzati rendeletről.

Az önkormányzat a rendeleteket fősabály szerint két fordulóban tárgyalja. Az első alkalommal arról döntenek, hogy a rendelettervezet „alkalmas-e a kifüggesztésre”, vagyis lehet-e róla társadalmi egyeztetést tartani. A cél, hogy a második alkalommal már olyan továbbfejlesztett tervezetet fogadhasson el a testület, ami tükrözi a kerületiek véleményét is.

Vannak kivételek, amelyekről nem lehet társadalmi egyeztetést tartani?

Igen, ilyen

1. a költségvetés és annak módosítása
2. a helyi adóról és annak módosításáról szóló tervezet
3. a költségvetés végrehajtása (zárszámadás)
4. az önkormányzat szervezeti és működési szabályzata és annak módosítása

5. a közszolgálati tisztviselők juttatásai és a közszolgálati jogviszony egyes kérdései

6. azok a módosító rendeletek,

- amelyekben a módosítás valamilyen magasabb szintű jogszabály (kormányrendelet vagy törvény) módosítása miatt szükséges, mert ezzel nem lehet ellentétes az önkormányzati rendelet
- amelyek kizárólag technikai jellegűek (például a rendelet korábbi szerkesztési, helyesírási hibáinak javítása)

7. ha nincs két forduló: ilyen akkor fordul elő, amikor

- a tervezet sürgős elfogadásához kiemelkedő közérdek fűződik (ha nem fogadnák el sürgősen, az önkormányzatot jelentős anyagi hátrány érné)
- a tervezetről lakossági fórumot

tartanak, vagy széles körben való megismertetése más módon megvalósult.

Hol találok a véleményezhető tervezeteket?

A www.ferencvaros.hu honlapon. A kezdőoldalon a Társadalmi véleményezés felíratra kattintva lesznek elérhetők, mellettük az e-mail-cím, ahova el lehet küldeni a véleményeket.

A véleményezhető tervezetokről felhívás jelenik meg az önkormányzat honlapján, az önkormányzat Facebook-oldalán, a KÖZKÉZ IX. Facebook-csoportban és az önkormányzati újság, a 9 magazin soron következő lapszámában (amennyiben a lapzártá és a véleményezésre rendelkezésre nyitva álló határidő ezt lehetővé teszi).

Ki nyilváníthat véleményt?

Bárki, a megadott e-mail-címen.

Honnan tudom, hogy megkapják-e a véleményemet?

Minden beküldő visszaigazolást kap a véleménye beérkezésétől.

Honnan tudom, hogy az önkormányzat foglalkozott-e az észrevételemmel?

Ha például arról szól a javaslat, hogy az önkormányzat vásárolja meg a Holdat, ez lehetetlen dolog, amiről nem kell külön tárgyalni. Minden más észrevételt a házibizottság jogszabályi nyelvre „lefordít-

va”, a saját álláspontjának megjelölésével eljuttat a bizottságokhoz és a képviselő-testülethez, amelyek megtárgyalják és döntenek róla. Így az észrevételek sorsa nyilvánosan követhető és átlátható.

Mit tehetek, ha egy jogszabályt hibásnak, rossznak gondolok?

A hatálybalépésüket követően legalább egy év elteltével meg kell hirdetni a rendeletek utólagos véleményezésének lehetőségét: jó-e, eléri-e a célt, amiért meg-

kották, szükséges-e változtatni rajta, és ha igen, akkor mit?

Mennyi időm van a véleményezésre?

Hatvan nap áll rendelkezésre, és az észrevételeket az önkormányzat honlapján, Facebook-oldalán, a KÖZKÉZ IX. Facebook-csoportban és a 9 magazin soron következő lapszámában meg kell jelentetni. Ha ennek alapján szükséges, a házibizottság kezdeményezi a rendelet módosítását.

dr. Mátyás Ferenc
önkormányzati képviselő



PRECOBIAS

#thinkaboutit



Co-financed by the Connecting Europe Facility of the European Union

Hogyan előzzük meg a fiatalok radikalizálódását?

A Szubjektív Értékek Alapítvány ingyenes képzési programot kínál pedagógusok és szociális munkások számára a fiatalok erőszakos radikalizálódásának felismerése, megelőzése és visszafordítása érdekében.

A #thinkaboutit társadalmi kampány az Európai Unió által támogatott PRECOBIAS projekt részeként valósul meg, és a mentális folyamatok tudatosítására, a kritikai gondolkodás erősítésére helyezi a hangsúlyt.

Az alapítvány kézikönyvekkel és egy rövid online tanfolyammal támogatja a szociális munkások és a tanárok munkáját. Bemutatják, hogy milyen kognitív torzítások állnak a radikalizálódás hátterében, és egyszerűen használható tanóratervekkel és játékokkal is ellátják az érdeklődőket.

További információ és az ingyenes segéd-eszközök a precobias.eu/hu/ oldalon érhetők el.



15% KEDVEZMÉNY SZOMBATONKÉNT

SZÉLES ÁRUKÉSZLETTEL, SZAKÉRTELEMMEL VÁRJUK ÖNÖKET!

HA SZOMBAT, AKKOR PATIKA PATIKASZOMBAT!

PATIKA24 GYÓGYSZERTÁR

📍 BP. IX. KER., FERENC KRT. 12.

☎ +36 1 217 9006

🕒 H-P: 7:30-20:00, SZ: 7:30-13:00

és a

BAJCSI 66 PATIKA

📍 BP. V. KER., BAJCSY-ZSILINSZKY ÚT 66.

☎ +36 1 332 6547

🕒 H-P: 8:00-20:00, SZ: 8:00-13:00

KÖZÖS AKCIÓJA!

Patika24 SZEMÉLYES ÁTVÉTELI PONT
Gyógyszertár online

Az akció érvényes minden recept nélkül kapható nem támogatott termékre, az üzletekben történő vásárlás esetén 2022. december 31-ig. A részletekről érdeklődjön a patikákban. Más akcióval össze nem vonható.



FERENCVÁROSI SÉTA MÜLLER PÉTER SZIÁMIVAL

„EBBEN A HÁZBAN LAKOTT A KÖLTŐ”

Müller Péter Sziámival nem is olyan egyszerű tartani a lépést. Nemcsak fizikailag, hanem a számtalan összefüggő történet és emlék kavargásában sem. A legendás költő, dalszerző, énekes, filmrendező, akít ezer szál köt a Ferencvároshoz, 70 éves.

9: Szóval, melyik házban is?

Müller Péter Sziámi: A Thaly Kálmán u. 39.-ben. Én 51-ben születtem, a nagyszüleim az anyukámmal és az anyukám öccsével még jóval a születésem előtt költöztek ide, egy nagyon szép és tágas lakásba, ami erős polgárosodást jelentett a Ranolder utcai proletárlétből, a szoba-konyhából indulva.

9: Milyen volt ferencvárosi gyereknek lenni az ötvenes években?

MPSZ: A Lenhossék utcába jártam általános iskolába. Amikor az én Peti fiam szeretett volna verset mondani az ő iskolájában, erről írtam is egyszer, hogy „az apukám kiskorában / csibész volt az iskolában”.

9: Nagy csibész voltál?

MPSZ: Igazából nem voltam csibész. Teljesen elszállt gyerek voltam. Nagyon békés volt a kisgyerekkorom. Emlékszem, hogy teknőben fürdöttünk a gangon Györgyikével.

Meghatározó jelenség volt gyerekkoromból a házmester néni, a Tóth néni. Ő volt egyébként az első női mozigépész az országban, meg is jelent róla egy cikk a Népszabadságban. Akkor még voltak házmesterek, mozigépészek és Népszabadság is. A húsvéti locsoláskor mindig nagyon bőkezű volt, és nagyon szép, sárkánymintás selyempongyolát viselt, amit néha kacéran meglebegtetett, hogy jaj, de szörnyen meleg van – ilyen fellinis álomházban éltem. Tóth néni mindig beengedett a gépházba filmet nézni (a Nagyítást negyvenkétszer láttam), és ha elszakadt egy film, ki-kivágott belőle nekem egy filmkockát. Így volt meg nekem a Vanessa Redgrave félmeztelenül.

9: Melyik helyeket szeretted?

MPSZ: A Nagycsarnokban imádtam lenni. A nagymamám egyik barátnője ott volt virágáros, én meg a virágok közt üldögélve hallgattam a beszélgetéseiket. Legalább ennyit lógtam a cipézműhely-

ben is. Talán a legtöbb időt a Farkas Pista nevű csodálatos cigány srác fodrászüzletében töltöttem.

Vilike nevű, szintén roma osztálytársam, aki nagyon tehetséges zenész volt, egyszer megfogott egy forró vasalót, megégette a kezét, és többé nem tudott zongorázni. Az ő nagymamája, mint mindent, azt a balesetet is egy egészen hihetetlen, ám egyszerű életbölcösséggel kommentálta: „látod, Petikém, az élet olyan, mint a lavina, egyszer fenn, más-szor lenni”. Ugyanez az asszony máskor úgy kombinált létező mondásokat, hogy például „amilyen a háztető, olyan a törölköző”.

A Ferenc téren vertek, ott néztem sakkozókat, laktak ott barátaim is.

De kimehetnénk egész a Fradi-pályáig, hiszen a nagymamám testvérei, Dénes bácsi és Miki bácsi ott fociztak a kölyök I.-ben. Később mindkettő profi futballista, illetve edző lett külföldön, és hol Olaszországból, hol Kanadából, hol meg Szíriából hoztak ajándékba olyan

játékokat, amikről **az akkori Magyarországon** álmodni sem lehetett.

9: *A feljebb már emlegetett iskolás vers így folytatódik: „...ővé lett az első intő / de még milyen megdöbbentő”*

MPSZ: Ez valóban megtörtént. Annyira magával ragadott a Lenhossék utcán fölle masírozó katonazenekar, hogy egy idő után nem bírtam tovább, és beálltam két masírozó közé. Meg is kaptam az intőt, hiszen **óra alatt** ugrottam ki a magasföldszinti osztályterem ablakán.

9: *A katonák vonzottak, vagy a masírozás?*

MPSZ: A harsányan vidám zene fogott meg, nem a katonák. Katonaszágfóbiám van. Igazából 30 éves koromig amiatt jártam iskolába, hogy **ne kelljen** bevonulnom.

9: *56-ban öt éves voltál, a Ferencvárosban sok minden történt akkor. Vannak személyes emlékeid?*

MPSZ: A másodikon laktunk, és ha kellett, lementünk a légópincébe. Volt, hogy forradalmárokat, volt, hogy orosz katonákat találtunk odafent, mire visszamerészkedtünk. A fürdőkád púpozva volt kézigránattal, a ruszlik meg ott ültek az ebédlőben, és megtanították nekem, hogyan kell a **dobtáras géppisztolyt** szétzedni, összerakni, betárazni. Lőni nem, szerencsére.

Az óvóhelynek használt pincébe korábban is sokat jártunk le, hiszen onnan hordtuk fel a tüzelőt a cserépkályhához. És akkor egyszer csak ez a kellemesen penészes, hűvös, szénporzagú hely benépesült emberekkel – jajveszékélés, ürülék, vér. Mégis, **semmi igazi félelem** vagy rossz érzés nem volt bennem, csak a mérhetetlen kíváncsiság. Illetve nagyon éhesek voltunk, mindössze valamelyik segítségnyújtótól kaptunk ömlesztett sajtot, azt ettük. Úgy hívtuk, hogy a szappanízú sajt. Eközben az egyik sarokban szerelmeskedtek, a másikban haldokoltak. A legdurvább az volt, amikor a szomszéd ház légópincéjéből áttörték a falat, és megjelent egy nagyon öreg néni **égő hálóingben**. Őt még idejében eloltották, de a lánya, akit sikoltozva zavart vissza a szemüvegéért, soha többé nem került elő.

Odafenn a nagymamámnak volt egy nagyon szép szekrénye. Kinézte, hogy ha az a tank, ami a Tüzoltó utca sarkán áll, belőne az ablakon, akkor pont eltalálná. Szépen betolta a szekrényt egy kieső sarokba, és belepakolt mindent, amit értékesnek tartott. Arra nem gondolt, hogy

az oroszok nem olyan tapintatosak, hogy **pont az ablakon** lőjenek be, úgyhogy mellette ripityára lőtték a falat, a szekrényből meg összesen egy kis sublóra elegendő faanyag maradt.

Nem sokkal később az Örökimádás temploma előtt játszottunk katonásdit. Volt egy rohamsisak a földön, és nagyon megörültem neki. Gondoltam, felveszem. Amikor megfordítottam, **kiesett belőle** egy letépett kézfej. Szerintem ekkor alakult ki bennem, hogy én soha nem leszek katona.

(Épp itt tartunk a sétával is, indokolt a megálló, hiszen...)

MPSZ: „jelentős helyszín volt ez hangulatilag, lelkileg az életemben. Itt kereszteltek, ide jártam hittanra, sőt, ministráltam is. A mai napig bemegyek, ha erre járok, aztán végigsétálok az Üllőin, ahol minden ház, minden üzlethelyiség ismerős, a Vilike nagymamájának a virágosbódéja helyétől a postáig, ami súlyos ipari balesetet szenvedett. A szomszéd műhelyben sikerült **a jancsikályhát benzinnel begyűjtani**. Fölrobbant, és vele a postáskisasszonyok is.

9: *Erről írtál is verset. De az Örökimádás is*

„Vigyázok rá, hogy ne higgyem azt, nagyon érvényes a külvilág.”

szerepelt valamelyikben, vagy talán többen is. Mennyire rakható össze a te életed a verseidből, mennyire vagy megismerhető a szövegeid révén?

MPSZ: Soha nem tudom és nem is akarom tudni, hogy **miről írok, amikor verset írok**, mert szerintem pont ez a verssek lényege: el kell menni egy olyan meditációs szintig, ahol máshogy állnak össze a dolgok, nem ok-okozati vagy időrendi sorrendben. Ebből nem szoktam engedni.

Hiába tűnik egy vers élményversnek, egyáltalán **nem biztos, hogy minden megtörtént**. Találkozom olyan helyszínekkel, amiket bejártam, előjönnek valós események, de olyanok is, amiknek az a szerepük, hogy érvényessé tegyenek egy állapotot. Volt például egy hajléktalan, aki egy Trabantban lakott. Egyszer vettem neki egy tornacipőt. Egy jóval később íródott versben – talán a rím kedvéért – ez már úgy jelent meg nálam, hogy én kaptam tőle egy ballonkabátot.

Egy vers inkább brutálisan **költői összefüggérendszer**, amitől persze még lehet, hogy megtörtént, mert az élet sokszor teljesen valószínűtlen. Legalábbis az enyém az.

Szóval, igen, össze lehet rakni az életemet a versekből, csak azt nem tudom, hogy az **a külső vagy a belső életem**, mert a kettő nálam nagy igyekezettel össze van mosva. Vigyázok rá, hogy ne higgyem azt, nagyon érvényes a külvilág.

(Közben odaérünk a Bakáts térre.)

9: *Kőbánya, Amszterdam, egy Zala megyei kis falu, meg még számtalan helyszíne volt az életednek, de a Ferencváros mindig fel-felbukkan.*

MPSZ: Itt van a közelben a Nádori cukrászda, ami Budapest talán legjobb cukrászdája, de jártam **a Boráros téri könyvtárba** is, ahol az egyik kedvenc osztálytársam, Emese dolgozott könyvtárosként.

Az első Sziget-iroda 1993-ban Szekfű Balázs társunk lakásán volt, ahol valaha Arany János lakott az Erkel utca 1. sz. alatt. Onnan pedig a Lónyayba költöztünk, abba a házba, ahol egy időben a Nyugat szerkesztősége működött.

Azt hiszem, már lement egy-két Sziget, amikor **megkeresett valaki az önkormányzattól**, és megbíztak a Ferencvárosi Ünnepi Játékok megszervezésével a Bakáts téren. De bemutatták itt a *Mária evangéliuma* című darabunkat is, illetve a zenekarommal is léptünk fel. Sokáig állandó koncerthelyszíne volt a Sziáminak a Ráday utcai Közgáz is.

9: *A Kinizsi utca befér még?*

MPSZ: A Sziget-iroda szervezésében itt működött a KultiPLEX, sokáig a Tilos Rádió is, és persze voltak koncertek. De játszottunk például a Kinizsi udvarban is. Az egy nagyon emlékezetes koncert volt, még 1985-ben. Az 1980-ban rövid ideig létezett, de nagy port kavart URH zenekar egy estére újra összeállt. Nem volt hosszú buli, mert **megjelent a rendőrkapitány**, és személyesen húzta le a keverőt.

Errefelé ma is gyakran jövök, a Nyáry Oszkár vezette Karaván Színházba, illetve itt ülészik az egy éve alakult Lorca Művészeti Alapítvány, amire nagyon büszke vagyok mint a kuratórium egyetlen nem roma tagja. Az ország legelmaradottabb településeit **járjuk sorra** előadásokkal, koncertekkel, közös alkotóműhelyekkel, a Romano Drom zenészeivel.

Melinda Rose

MÜLLER PÉTER SZIÁMI ANDFRIENDS A MŰPÁBAN

ALL YOU NEED

A Művészetek Palotáját nem a rockzene kedvéért húzták fel. Nem mondom, hogy be sem teheti a lábát, de kéretik valami unikális programmal kiállnia, ha lehet, rangos vendégekkel, emelkedetten, szóval semmi zúzás, és a tánc kizárva. Müller Péter Sziáminak ugyanakkor annak a belsőbb készletének is meg kellett felelnie, hogy a hetvenedik születésnapját ünnepeelve kibővített házibuliba hívhassa mindazokat, akik szereplői vagy szeretői voltak negyvenéves zenei pályafutásának.

Mert együtt kell lenni. „Peace, flowers, freedom, happiness! All you need is love” – ahogy azt hallhattuk is (*Ex a vi-lág*), a Sziámi-táborból kinőtt Diákszigetre emlékezve.

Ehhez a bulihoz megtelt a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem. A beharangozókból tudhattuk, hogy a Müller Péter Sziámi AndFriends „támaszaként” az Óbudai Danubia Zenekarra, jeles vendégekre és minden idők legjobb URH-, Kontroll- és Sziámi-számaira számíthatunk.

első részben olyan dalokat hallhatunk, amelyek kimaradtak az eddigi repertoárokba, aztán jöhet a best of, az utolsó HÉV-ig.

Ami az első részt illeti, az kevésbé állt hozzám közel. Abban a zenekarvezető-gitáros Kirschner Péter szerzeményei domináltak, a vendégek közül pedig Kovács Antal (*Elmehecca*), Bérczesi Róbert (*Aki nem megy el*) és Bárdos Deák Ági (*Belépek egy helyre*) lépett színpadra. Az urak Müller közelmúltját képviselték: a Romano Drom-főnök Kováccsal

gyar Műhelyből ismert) *Tézisek a kultúráról*, amely alatt a mennyekbe szállt a Danubia – a hetvenes évek pszichedelikus funkyját idézve. Attól padló.

Szünet, büfé. Vajon szólnak-e a keverőnek, hogy valami gubanc van: a zongorát szinte egyáltalán, a gitárokat is szordínósan hallani. Vagy csak a harmadik emeleten ilyen pocskék az akusztika? – tünődtem.

Aztán jobb lett – az is.

A második részt az 1983-tól 2009-ig számos formációt alkotó Sziámi együttes klasszikusai, vagyis Gasner János zenéi uralták. Gasner Müller Péter legmarkánsabb szerzőtársa volt, az igazi iker, akinek váratlan halála a Sziámi végét jelentette. A legnagyobb arányban az első kazettájuk, a kiváló *Ha...* dalai kerültek elő, a *Hidon*, a *Kicsi, kicsiszolt kő* és az *Ennyi*, szóval egy szavunk sem lehetett, legfeljebb a *Ha előrelátó csecsemő lettél volna* hiánya fájhatott. De nekem most nem tőlük, hanem a 2000 körüli *En úgy szeretem* című daltól esett le az állam, Ónodi Eszter és Thuróczy Szabolcs vérprofí duettjével. Alapból hibátlan szonon, amitől jócskán beindult a Danubia is, nettó katarzist okozva. Csúcs.

A beharangozott URH-örökzöldek közül a *Betaville* került terítékre Víg Mihály énekével. Ki más énekelhetne volna, ha egyszer a (Víg Mihály vezette) Balatonnal együtt debütált az URH 1980-ban. (Viszont az ugyancsak megkerülhetetlen Kontroll Csoport dolgai kimaradtak a szórásból, pedig...)

A hangszeres vendégek közül a zongorista Másik János remekelt a *Katasztrófában* – ez az a ritka Sziámi-szám volt, amit lejátszott a rádió. 2001. szeptember 11-én, a New York-i terrortámadás hírének aláfestésére.

Száz bolha, Ennyi – igazán szépen megemelkedett a sztori. Jöhetett a ráadás, mi több, a finálé, a *Bon Bon Si Bon Bonnal* kezdve. Ez az URH több mint kultikus darabja, de ezúttal, sajnos, nem derült ki, hogy miért. Hiába sorakozott fel hozzá az összes szereplő, elvesztette az élet, az indulatát, az erejét.

Pedig ez a mostani is „igen-igen kemény, kemény világ”.

Marton László Távolodó

Művészetek Palotája, 2022. február 21.
Müller Péter Sziámi – ének, Kirschner Péter – gitár, Varga Orsolya – billentyű, Bakos Zita – billentyű, gitár, Wittenverber Csaba – basszusgitár, Tóth Márton – dob, Óbudai Danubia Szimfonikus Zenekar

Fotó: Posztós János (Múpa)



Maszkot fel, telefont ki, kezdődhetett a (tök instrumentális) *Nyitány*. Érzésem szerint kissé hosszúra sikeredett, de az kitűnt, hogy a Danubia nem alibizik: Ott Rezső hangszerezése finom idézetekkel, izgalmas fordulatokkal és méltó intenzitással operált. Aztán bevonult a zenekar, és Müller eligazítást tartott: az

nyírségi és borsodi roma közösségeknek játszott, a hiperkarmás Bérczesi pedig a Napidal Sziámival program keretében kapott (egy album erejéig) szárnyra. Kár, hogy engem nem tudtak megérinteni, és az első blokkban csak két szám színpantott magába. Ágival a közel harmincéves *Belépek egy helyre*, és előtte a (Ma-

DARVAS KRISTÓF ZENÉSZ

„ÉRZELMILEG KÖTŐDÖM A KERÜLETHEZ”

Amolyan budapesti zenei legenda. Valahol az akadémiai kreativitás és a népszerű előadó-művészet között készít átiratokat, komponál, és színházi előadóként is különleges. A Jedermannban rendszeresen láthatjuk zenélni. Nemrég a 9 magazin szerkesztősége és a Pinceszínház közös, Esti kohász című féknyúzsínházi estjének az alkotótársa lett.



Fotó: Déri Miklós

9: A fellépéseiden kívül mi köt téged a kilencedik kerülethez?

Darvas Kristóf: Tizenhét és húszéves korom között **sokat jártam** a felújítás előtti Páva utcai zsinagóga félig romos épületébe egy zsidó ifjúsági szervezet, a Hasomer Hacair péntek esti közösségi programjaira. A sarokban állt egy **ütött-kopott zongora**; nekem tulajdonképpen ott indult a zenei pályám, ez volt az első családon kívüli közeg, ahol zenészként megnyilvánulhattam. Ez a hely olyan szerepet töltött be az életemben, mint egy generációval korábban a Fiala Művészek Klubja, habár ez nem művészklub volt, de azért a **hétköznapi** **érdekesebb emberekkel** is lehetett ott találkozni.

9: Később pedig előadói otthonod lett a kerület.

DK: Sosem laktam itt, de sokszor zenéltem kisebb-nagyobb helyeken. A Stúdió K-ban és a Pinceszínházban jelenleg is játszom egy-egy előadásban. Említhetném még a Köztelek utcai Zaccot, ami egy **icipici hely** volt; egy ideig az volt a különlegessége, hogy nem lehetett do-

hányozni – amikor még mindenhol lehetett. Később pedig az, hogy ott lehetett dohányozni (mert jogilag magánlakásnak számított) – amikor már sehol nem lehetett. Soha nem dohányoztam, és nem szeretem a füstöt, de régebben valahogy **mindenképp oldottabb** volt körülöttem. A húszas éveim nagyjából egyszerre értek véget a beltéri dohányzással – és a pre-NER szabad világgal.

Nem mondanám, hogy a Műpában napi vendég vagyok, de játszottam már ott. A BMC az egyetlen, ami kimaradt, de egyszer biztosan oda is eljutok.

Volt még **két csodálatos hely**, sajnos mindkettő kapzsi ingatlanfejlesztések áldozatává vált. Az egykori Közvágóhíd – mint minden volt ipari komplexum – nagyon sok próbateremnek és kisebb hangstúdióknak adott helyet, és amúgy is nagyon szeretem a száz évvel ezelőtti ipari építészetet, **nehezen bocsátom meg** a hatalomnak, hogy hagyta azt a területet elpusztítani. Utána több próbaterem is átköltözött a Lágymányosi híd túloldalára, a volt Vituki területére, ami szintén nagyon szerethető hely volt, de az sincs már.

Érzelmileg kötődöm a kerülethez, szeretek sétálni az utcákon – különösen, amióta ilyen **szép lett** a Bakáts tér.

9: A Jedermann történetét is követted?

DK: 2010 szeptemberében nyílt meg ebben a formában – korábban rövid ideig Eckermann néven működött a Goethe Intézet kávézójaként, de annak inkább az Andrassy úti elődje volt legendás hely. Alapítója és majdnem tíz éven át vezetője a holland zenész és vendéglátós, **Hans van Vliet** volt, aki évtizedeken keresztül élt a fővárosban. Róla azt kell tudni, hogy több kiváló helyet indított már el Pesten, de valahogy mindig kiszorult belőlük. Ilyen volt a Ráday utcai Castro – Rutkai Borival az egyik legelső fellépésünk helyszíne –, majd a Pipa utcai V. bejáró: **ott is zenéltem** rendszeresen. De a Jedermann volt az első hely, ami csak az övé volt, és nem lehetett onnan kirúgni. Sok éven keresztül minden héten zongoráztam ott hétfő esténként, valamint időnként másik napon például Ujj Zsuzsival vagy valamelyik zenekarral. Most pedig **havonta játszom** rendszeresen duóban mindig másvalakivel. Márciusban apámmal, Darvas Ferencsel.

9: Akinek nemrég készítettél egy lemezt.

DK: Apám tavaly lett 75 éves, és tekintélyes zenei anyagot állított elő az évtizedek során mindenféle színházi előadásokhoz, filmekhez, rádiójátékokhoz, de a lemezkészítés neki **szinte teljesen** kimaradt. Negyvenéves koromra jutottam el arra a felismerésre, hogy ez a feladat nekem jutott. Lekottáztam a dalait, és létrehoztam egy zenekart: Darvas Ferenc, zongora, Petz Bálint, gitár, Herboly László, dob, Takács Szabolcs, bőgő, Szakál Tamás, hegedű, Darvas Kristóf, harmonika felállásban.

Te vagy a legjobb ötletem címmel április 21-én lesz a lemezbemutató koncertünk az Örkény Színházban.

Artner Sisso

SAJÁT MÁRKÁS SOROZAT, 1. RÉSZ: AZ ÁLHÍREKRŐL

SZEMENSZEDETT IGAZSÁG

Az Esti kohász, a 9 magazin féknyúzsínházának
első öntése a Pincésínházban.



Fotó: Déri Miklós

Mit kezdünk Habony Árpád junior nemzetközi ténykedésével, a malajziai lélegeztetőgépek vásárlása körüli botránnyal, a házkutatással, amit a sziámi ikrek szétválasztásáról dokumentumfilmet forgató Szász Jánosnál folytatott a hatóság, az SZFE-üggyel, a homofób törvényként elhíresült „gyermekvédelmi”

intézkedéssel, a „hungarofóbokkal”, a „lovári pattantyúsokkal” vagy a Magyarországot „diszkrimináló” Brüsszellel?

Hogyan kezeljük a féknyúz kiváltotta indulatokat és a totális bizonytalanságot? Főleg, ha az álhírek (fake news, azaz féknyúz) megtévesztő hatása rólunk, hírfogyasztókról is szól. Nem mindegy ugyan-

is, honnan tájékozódunk, kinek, jobban mondva melyik hírportálnak hisszük el, hogy hiteles tájékoztatást nyújt. De hogyan különböztethető meg a valódi hír az álhirtől, és mi az oka annak, hogy ma-napság egyre több féknyúzzal találkozunk? Mi az, ami a hírek tematizálásában a kormány propagandalogikájából vezethető le, és mi magyarázható a „magyar néplelekkel”? Csak nekünk tűnik úgy, vagy régen tényleg minden jobb volt?

**szórakoztató, a
hatást tekintve pedig
elgondolkodtató**

Ezeket a témákat boncolgatták február 17-én a Pincésínházban az *Esti kohász*, a 9 magazin új sorozata bemutató estjén. A Telihay Péter rendezte első részben őt – a rendhagyó hírolvasást színházi eszközökkel, glosszával és zenével elegyítő – jelenetnek lehettünk tanúi. A színpadon nem történt más, mint hogy Spolarics Andrea és Mertz Tibor színészek – Darvas Kristóf remek zenei kíséretével – a valóság dokumentumszerű lenyomatait, azaz az elmúlt időszak vezető és álhíreit, valamint a hozzájuk tartozó, gondosan kiválasztott kommentfolyamot dramatizáltan, **ülve, állva**, kocsmapultnak támaszkodva vagy épp elénekelve (néhol kissé túlhangsúlyozva) adták elő szórakoztató, a hatást tekintve pedig elgondolkodtató módon.

Bővebben a féknyúz természetéről a második részben esett szó: Artner Sisso az előadásban vendég hírszerkesztőként is közreműködő Závada Pállal beszélgetett az író korai dokumentumprózájából kiindulva. Závada szerint a legnagyobb nehézséget ma az jelenti, hogy a féknyúzt nehéz megkülönböztetni a valódi hírektől az utóbbiakéval jobbra megegyező logikájuk miatt, és a nyelvvezetükben sincs olyan jelentős eltérés, aminek alapján könnyen kiszűrhetnénk, mi a valódi, és mi nem az. Összességében jóval kevesebb fogódzónk van, mint pár évtizede, amikor az álhírek jellemzően a kabaréjelenetekben szerepeltek. Mindezt tovább nehezíti, hogy a privát és a nyilvánosságra szánt információ is **minduntalan összemosódik**. Amikor tehát „a kacsacomb sem kacsacomb” többé (ahogy azt az egyik jelenetben is felemlítettük), többnyire zavarban vagyunk, mi a valóság és mi a csalás.

Gáspár S. Anna

ELŐZETES A PINCESZÍNHÁZ MŰSORÁBÓL

- március 17., csütörtök, 19:00:** Esti kohász – A 9 magazin féknyúzsínháza. Vendégszerkesztő: Vágvolgyi B. András.
- március 20., vasárnap, 19:00:** Odüsszeusz szörnyei. A Találkozások Homérosszal című beavatósínházi 7 részes előadás-sorozat 2. része. A Freeszfe Egyesület és a Pincésínház közös produkciója.
- március 21., hétfő, 19:00:** Tragédia: az ember (Ágens Társulat)
- március 22., kedd, 19:00:** Kurtizánképző – Ágens, kifekvős női stand-up.
- március 25., péntek, 19:00:** Trezor – havi pódiumbeszélgetés-sorozat. Szarka János vendége: Nagy Ervin, színész.
- március 27., vasárnap, 19:00:** Szabad beszélgetés Gábor György filozófus-vallástörténész Az elefánt nem felejt című, frissen megjelent könyve apropóján. Vendégek: Gábor György, Bodnár Zoltán, Bojár Iván András, Dési János, Györffy Dóra, Perintfalvi Rita és Sztarenki Pál. Ingyenes!
- április 11., hétfő, 17:00:** Esti kohász – A 9 magazin féknyúzsínháza. A költészet napi Bekészített nekrológ című 3. rész vendégszerkesztője Erdős Virág lesz.

GYORSKORCSOLYA

ARANYÉREM A TÉLI OLIMPIÁN

Négy évvel ezelőtt a rövidpályás gyorskorcsolyázók révén született meg az első magyar téli olimpiai aranyérem: a férfi 5000 m-es váltót megnyerte Pjongcsangban a válogatott. A csapat két klasszisa, Liu Shaoang és bátyja, Liu Shaolin Sándor 2019 óta a Ferencváros sportolója, csakúgy, mint az amerikaiból magyarrá lett Krueger John-Henry. Pekingben mindhárman jégre léptek és érmet szereztek, Shaoang egy aranyat is.

Azt szinte már mindenki tudja, hogy a Liu testvérek anyja magyar, apjuk pedig kínai. 2007-ben utóbbi intézte el, hogy 9, illetve 11 esztendősként fogadták őket Kínában, a rövidpályás gyorskorcsolyázás (short track) egyik fellegvárában, ahol másfél évet készülhettek. Ez megalapozta a sikereiket, olyan tudásra tettek szert, amelyről addig itthon csak álmodhattak a tehetségek, majd 2014–15-től egyre-másra szállították az érmeiket az Európa- és világbajnokságokról. Aztán a dél-koreai ötkarikás játékokon a váltó tagjaiként felértek a csúcsra – társaikkal együtt ők az első magyar téli olimpiai aranyérmesek.

A 2022-es játékokra készülő csapatnak mindketten tagjai voltak, csakúgy, mint a magyarországi pályafutását jórészt a Fradiban töltő olimpiai ezüstérmes Krueger John-Henry. Aztán sokan megijedtek, amikor január 24-én megjelent a hír: Liu Shaoang, vagy ahogy egy hajdani kínai uralkodó után anyjától kapott becenevén világszerte ismerik, **Ádó elkapta** a koronavírust, és nem utazhatott el a többiekkel Pekingbe. Szerencsére tünetmentes és terhelhető maradt, és egy héttel később, több negatív teszt után elrepülhetett Kínába.

Már az olimpia első napján mindhárom ferencvárosi shorttrackes ott volt a vegyes váltóban. Krueger a negyeddöntőben, Ádó az elődöntőtől, Sanyi végig tagja volt a csapatnak, amely **két futamgyőzelem** után a fináléban bronzérmet szerzett. Az 1000 m-es előfutamokból valamennyien az első helyen léptek tovább.

Két nap múlva a negyeddöntőben Krueger ismét az élen ért célba, de egy ütközés miatt kizárták. Liu Shaoang magabiztosan került az elődöntőbe, bátyját pedig **meglökték, elesett**, de a vétkes kizárása után ő mehetett tovább. A folytatásban Liu Shaolin Sándor megnyerte a futamát, a vele együtt in-



Fotó: Kovács Tamás (MTI)

mindhárom ferencvárosi shorttrackes ott volt a vegyes váltóban

duló Ádót meglökték, ezért kicsúszott, ám – jogosan – a fináléba juttatta a főbíró.

A döntő, amelyben a mieink három kinaival kerültek szembe, drámai végjátékot hozott. Először féltávnál lefűjták a futamot, mert pengedarabok voltak a jégen, majd az újabb rajt után Sanyi 500 méternél átvette a vezetést, és nagy csatában elsőként ért célba. Ám hosszas videózás után két ütközés miatt kizárták, így az egyik kínai korcsolyázó kapta az aranyat, **Liu Shaoang pedig bronzérmes** lett. A magyar csapat óvott, de hiába – általános vélemény volt, hogy lejtett a hazai jég.

Az 1500 m-es távon a Liu testvérek nyolc (!) társukkal érteért futhattak. Szoros küzdelemben Ádó a 4., Sanyi a 6. pozícióban zárt, míg Krueger megnyerte a B döntőt, és a 11. helyen végzett. Két nap múlva az 5000 m-es váltó elődöntőjében egy **rossz váltás** miatt leszakadt a csapat a többiektől, és nem jutott be a fináléba (végül a B döntőt megnyerve 6. lett).

Az 500 m-es távon viszont bajnoki címet ünnepelhettünk. Liu Shaoang három futamgyőzelemmel került be a fináléba, klubtársainak a negyeddöntő jelentette a végállomást. A négy éve mindhárom egyéni számából kizárt Ádó nem bízott semmit a véletlenre, a rajttól kezdve vezetett, és megszerezte az **első magyar** egyéni téli olimpiai aranyérmet. Liu Shaoang harmadszor állhatott dobogóra Pekingben, és összesen eddig két arany-, valamint egy-egy ezüst- és bronzérmet nyert.

Folytatás 2026-ban, Milánóban.

Margay Sándor

A magyar férfiváltó nyerte a B döntőt

MÉLYREPÜLÉSSEN

Úgy látszik, Kubatov „keleti nyitása” nem jött be. A háború a szomszédban átírja a prioritásokat, szinte értelmetlen szakmázní, de azért szögezzük le: a legkevésbé sem vagyunk elégedettek a csapat játékával, Csercseszovnak van még mit tennie.

De az is lehet, hogy nagyon hamar mennie kell, lapzártánkkor egy **szánalmas döntetlen** után vagyunk hazai pályán a Gyirmót ellen, előttünk a Honvéd elleni Magyar Kupa, és jön – tessenek kapaszkodni a fotelba – a Kisvárdai elleni rangadó, ami eldöntheti, hogy sikerül-e némi előnyt kovácsolni a bajnokságban. Hogy milyen Csercseszov Fradija? A Gyirmót elleni döntetlent megelőzően ezt sikerült összehozni: Újpest 1-0, Paks 0-3, ZTE 3-1, MTK 0-0, vagyis a tavaszi öt bajnokin a megszerezhető **tizenötből mindössze nyolc** pontot sikerült. Nem túl acélos, nagy szerencse, hogy a bajnoki címért a Felcsút és a Kisvárdai jelentik a legnagyobb ellenfelet, de ők is botladoznak. És akkor finoman fogalmaztunk. A csapat játékában a tudatosság nem igazán fedezhető fel, a jól fizetett **zsoldosereg** mintha nem is igazán akarna megszakadni. Egyes szurkolók már-már Stögert, de még inkább Rebrovot sírják vissza. A Kubatov-Hajnal duó döntései a kispadról erősen megkérdőjelezhetők.

„Politikáról a klubnak nincs véleménye”, csak a sportról. Mondja az FTC sajtó – Volly György – a 24.hu azt fesze-

meglátjuk, Putyin helyi **szolgálói** meddig ülnek az ország és a klub nyakán

gető kérdésére, hogy **van-e feszültség** az orosz (oszét) Csercseszov és az ukrán Zubkov között, vagy úgy egyáltalán, van-e mindennek hatása az öltözőben. Ha erre nem tud is mit mondani az állampárt igazgatója által elnökölt klubunk sajtója, azért jó tudni, hogy a Tábor vezetői politikailag **irányba rakják** a szurkolókat. Ha másképp van politikáról szó, akkor azért jár az a száj, feszül a székház drapi. És hát kampány van. Több mint tíz éve, de most nagyon. A Tábor teszi is a dolgát, azt, amit a propagandaosztályon kiosztottak rájuk. Emellett az elnök úr és beosztottjai is bőszen kampányolnak, szóval mégis **van itt politika** dögivel.

A szomszédban folyó háborúról, ami alapjaiban kérdőjelez meg mindent, amiben eddig volt szerencsénk élni, nincs a klubnak véleménye, vagyis dehogy-nem: Kárpátaljának üzennek serényen

a szurkolók, Kubatov meg is veregeti érte a vállukat. Azt nem tudjuk, hogy a Vasas szertárából bátran ellopott drapi kirakása is dicséretet érdemelt-e az elnök úr részéről. Mi azért szégyelljük magunkat a tolvajok helyett is, akik büszken rakták ki **fejfelé lefelé** a lopott cuccot. Mellette még a szokásos agyhalál: balra kanyarodni tilos, soha többet kommunizmus. És már-már artikulált kritika az orosz edzőnek.

A nemzetközi sportélet mindenestre hangosan kiáll, korábbi edzőnk, Rebrov erősen szólalt fel a háború ellen, meg még rengetegen. A február végi 21. forduló előtt a Fehérvár **ukrán játékosai** jelentették be, hogy nem játszanak, aztán a Fradi légiósa, Zubkov egy vadászgépet posztolt pilótával, végül ő sem játszott. A játékosok gesztusain kívül is záporoznak a hírek: a BL-döntő helyszíne Szentpétervárral helyett Párizs lesz, az orosz/ukrán klubcsapatoknak semleges pályán kell folytatniuk tavasszal az európai kupameccseiket, ha egyáltalán lesznek ellenfelek, merthogy az **orosz válogatott** ellen senki nem akar kiállni. Az orosz oligarchák, állami vállalatok jelenléte a nemzetközi fociban tovább bonyolítja a helyzetet, tessék-lássék hátrébb lépegetnek, ahogy Abramovics, a Chelsea tulajosa is ezt tette, a Schalke szakított a Gazprommal. És a lavina egyre dagad.

A világ, amit ismertünk, változik, meglátjuk, Putyin helyi szolgálói meddig ülnek az ország és a klub nyakán, már nem lehet európaiként **Putyin barátjának** maradni. Meddig lehet békésen és biztonságosan a határ innenső oldaláról „messze nézni” a határ felé, miközben a szövetségeseink és szomszédaink fegyvert küldenek Ukrajnába? Meddig lehet egy politikus által vezetett klubnál azt hazudni: csak a sporttal foglalkoznak? Meddig tart **ez az örület**, az elmebeteg uralkodása? Kompország mikor dönti el, hogy Kelet vagy Nyugat? Sokadlagos kérdésnek tűnik ezek fényében, vajon bajnok lesz-e a Fradi.

„Bakócz Tamás”



Fotó: Vasvári Tamás (MTI)

Sztanyiszlav Csercseszov a felcsúti Pancho Arénában 2022. január 27-én

BOBBY FISCHER MAGYAR ÉLETE

Az egyetemes sakkozás meghatározó játékosa és fenegyereke 1943. március 9-én született.

Fél évszázada, 1972-ben az izlandi Reykjavíkban lett az amerikaiak első **azóta is egyetlen** sakkvilágbajnoka.

E helyt csak a magyarokhoz köthető életszakaszaival, tevékenységével foglalkozom.

Mára az amerikai titkosszolgálati anyagoknak köszönhetően teljes bizonyossággal megállapítható: Fischer **félig magyar**, a biológiai apja Neményi Pál matematikus, fizikus, mérnök volt.

Bobby Fischer életében az is különleges, hogy az 1972-ben szerzett világbajnoki címéért el sem indulhatott volna, ha Benkő Pál amerikai–magyar nagymester **nem adja át** neki az indulási jogot.

A rendkívüli körülmények között megszerzett világbajnoki címet húsz év **amerikai remeteélet** követte.

1992-ben Rajcsányi Zita, egy 17 éves magyar lány hozta vissza a nagymestert a nemzetközi sakkéletbe. Kubát János, a szaloniki és újvidéki sakkolimpiák főszervezője segítségével elérte, hogy Bobby Fischer visszavágót vívjon Borisz Szpasszkij ellen Belgrád mellett.

egy 17 éves magyar lány hozta vissza a nagymestert a nemzetközi sakkéletbe

Győzelme után azonban Fischer nem térhetett vissza a hazájába, mert börtön várt volna rá, amiért az amerikaiak által akkor embergó alatt tartott **Jugoszláviában vállalt** mérközést.

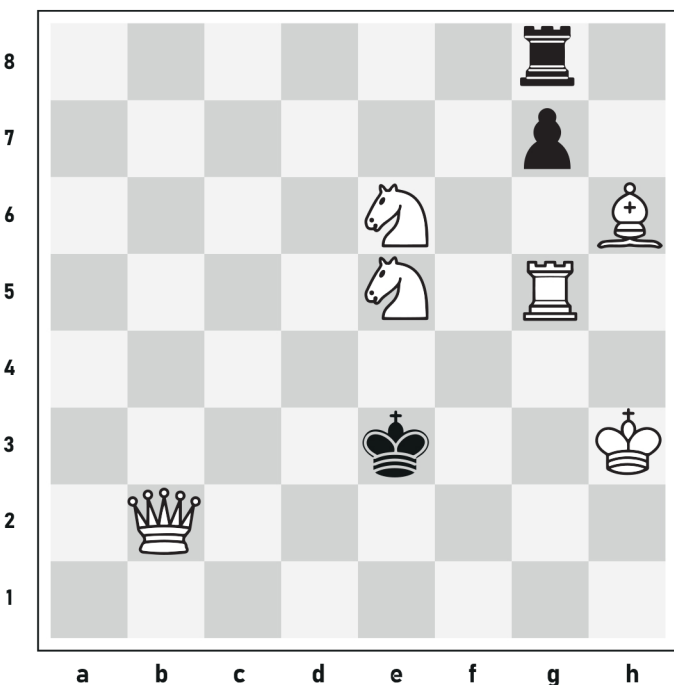
A következő nyolc évben Magyarországon, leginkább Budapesten húzta

meg magát. Magyar sakkozók tucatja segítette. A legtöbb figyelmet és segítséget Rigó János **nemzetközi mestertől** kapta. Rendszeresen követte a nemzetközi sakkéletet, barátságos sakkpartikat váltott, sokat járt fürdőbe, de nem érezte jól magát nálunk. Szinte mindenkivel és mindenen összeveszett, mert míg 1972-ig csak „az oroszokat” utálta, nálunk hamar kiderült, hogy zsidó származású léte idejében **súlyosan antiszemita** és holokauszttagadó lett.

A kétezres évek eljöttével továbbállt országunkból. Négyévnyi kilátástalan bolyongás után visszatért legnagyobb sakksikere helyszínére, Reykjavíkba. Izland állampolgárságot adott, és az évtizedek óta **keresett biztonságot** jelentette a számára.

Bobby Fischert 2008. január 17-én, 65 évesen érte a halál.

Szárász Sándor



Sakkfeladvány

Világos: király h3, vezér b2, bástya g5, huszár e5 és e6, futó h6

Sötét: király e3, bástya g8, gyalog g7

Feladat: világos indul, és a második lépésben mattot ad

Jó szórakozást!

Februári feladatunk megoldása: 1. Kf5

FILM, MELYPEN DEMJÉN FERENC SZERZEMÉNYEI FELCSEN-DÜLNEK	FELVÁG, DICSEK-SZIK	HAJLONG AFFÉLE, KÖLTŐIEN	RÓMAI 1-ES	A BŐR VEGYJELE	KINTRÓL HAJÍT PATIKASZER	SZÉTDOBÁL
MEG-ÁLMODIK			F	EMÉSZ-TÖNEDV AZ EGYIK ÉVSZAK		
KÉT-JEGYŰ BETŰ			AZ EGYIK ŰSZÁSNEM			
VOLT, RÖVIDEN BELE-HARAP	GÖRBE VÉGTAG	SŰRŰN MEGESŐ	ROSSZ ELŐJEL		AZ ŐSZ VÉGE!	NŐI CIPŐ RÉSE
MÁLTAI AUTÓJEL				ELVISEL, KIBÍR	A BALATON IS EZ ASZTALI JÁTEK	
CSENDESEN TŰR				FÜGGŐ-ZÁR		
CSA-TORNA						EGYEN-LETES FELÜLETŰ
EURÓPA-KUPA, RÖVIDEN			MARÓ HATÁSÚ			
PINCESZAG			HAZA, RÉGISEN			
LITERATŰRA			KORNÉL, BECÉZVE			
MOZGÁSTAN			AZONBAN			

Előző számunk megfejtése: A MESTER ÉS MARGARITA

**A HATALOM
A NÉPÉ!**

2022. MÁRCIUS 15. 15:00

MŰEGYETEM RAKPART

**GYERE
EL!**

EGYSÉGBEN MAGYARORSZÁGÉRT



Demokrátikus
Koalíció



MAGYAR
SZOCIALISTA
PÁRT



LMP
MAGYARORSZÁG
SÓLY MERTÉ



MINDENKI
MAGYARORSZÁGA
MÓDJA



**LEGYEN
MAGYARORSZÁG
MINDANNYIUNKÉ!**

- VISSZASZEREZZÜK AZ ÖNKORMÁNYZATOKTÓL ELVETT FORRÁSOKAT, HOGY TÖBB JUSSON EGÉSZSÉGÜGYRE, SZOCIÁLIS ELLÁTÁSRA ÉS KULTÚRÁRA
- BÉRLAKÁSÉPÍTÉSBE, PANEL- ÉS GANGOSHÁZ-FELÚJÍTÁSBA KEZDÜNK!
- NEM ENGEDÜNK A DIÁKVÁROS EREDETI TERVÉBŐL!
- ZÖLDÍTJÜK A KERÜLETET, MEGVÉDJÜK A KISERDŐT!

JÁMBOR ANDRÁS
AZ ELLENZÉK KÖZÖS JELÖLTJE
BUDAPEST 06. OEVK.

ÁPRILIS 3.

EGYSÉGBEN MAGYARORSZÁGÉRT












**LEGYEN
MAGYARORSZÁG
MINDANNYIUNKÉ!**

- NEM BÜNTETJÜK FERENCVÁROST, HANEM FEJLESZTJÜK
- MÉG ZÖLDEBB KERÜLETÉRT DOLGOZUNK
- KEZELJÜK A LAKHATÁSI VÁLSÁGOT
- FOLYTATJUK A VÁROSREHABILITÁCIÓS PROGRAMOT

CSÁRDI ANTAL
ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ,
AZ ELLENZÉK JELÖLTJE (BUDAPEST 01. OEVK)

ÁPRILIS 3.

EGYSÉGBEN MAGYARORSZÁGÉRT










Kiadó: LMP - Magyarország Zöld Pártja



Mi Hazánk

A harmadik út



TOROCZKAI

László

kormányfőjelölt

DÚRÓ

Dóra

Budapest 6-os számú
választókerület képviselőjelöltje

MAGYARORSZÁG A MAGYAROKÉ!